

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العراقي
يصل دمشق لغرض تسسيق
وتوحيد قوانين العمل

دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس السيد بكر محمد رسول وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العراقي على رأس وفد يضم كبار المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومؤسساته في النيابات الاجتماعية في القطر العراقي للتشقيق في زيارة رسمية للقطر العربي السوري ستغرق عدة ايام وسيجري الوفد العراقي البقية على ص ١١

الوحدة

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

الرفيق شنان يشيد بالدور الطليعي
للأتحاد العام لنقابات العمال

دمشق - سانا - استأنف مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال أعماله مساء امس بحضور الرفيق متعب شنان عضو القيادة القطرية رئيس مكتب العمال القطري . وقد تحدث الرفيق شنان في مستهل هذه الجلسة فنهى بقدرته الاتحاد العام لنقابات العمال على استيعاب الظروف التي تمر بها المنطقة في المرحلة الراهنة والارتفاع الى مستوى الاتحادات على الصعيد الداخلي وعلى الصعيدين العربي والعالمي . البقية على ص ١١

١٠٤ L THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4863 - THURSDAY - 4 - 1 - 1979

الخميس ٢ كانون الثاني ١٩٧٩ الموافق ٥ شهر ١٢٩٩ العدد ٤٨٦٣

علاقتنا الوحدوية قاعة التحرير



الميثاق عمل قومي كبير على طريق الوحدة
أحداث لبنان كانت نتيجة للسياسة
التي أفرزت اتفاقاً قوياً كامب ديفيد
قمة بغداد أثبتت عزلة نهج السادات
وانحرفه عن الخط العكزي

لقاء دمشق وبغداد يجسد ارادة العرب

الهوية القومية للشمال
العربي - المستقبل العربي
الذي لا يمكن أن يكون
متوافقاً مع طموحات العرب
على امتداد الارض العربية -
الا اذا جاء نتيجة حتمية
لصناعة الوحدة العربية ،
واقامة الجبهة العربية
القادرة على مواجهة التحديات
والمخططات التي تبذلها العرب
نقلاً وقومية ، صموداً
وحضارة ، كفاحاً وإنسانية ،
الحبة التي تمثل مقومات
تحقيق النصر للصمود
العربي - في مركزه
المصرية ضد وجود عدواني
تدعمه الامبريالية وادواتها
في المنطقة العربية ، هذه
الوامل كلها ، لا يمكن أن
تكون مؤثرة ، او أن تكون
مؤلفة لخدمة القضايا
العربية العادلة ، الا اذا كانت
نظرة العرب اليها قومية
المضمون عربية المطلب
والاهداف ، من هذه النتيجة
الحتمية بأخذ لقاء دمشق
وبغداد اهميته ، ولهذا
تتطلع الجماهير العربية
للميثاق القومي ما بين
سورية والعراق ، على أنه
الاستجابة القومية لطموحاتها
وتنظر الامة العربية للخطوات
التي قطعها القطران على
طريق المصالحة الحديدي
الواعي والنظم ، والمبدرك
الحقيقة الواقعة ، الايجابي
كله ، اعتماداً على التحرك
السياسي الواعي ، والتفهم
لطبيعة الظروف والتطورات
والاحتمالات المتوقعة ، حيث
وضع في حسابه كل شيء
واي احتمال ، تنظر الامة
العربية لهذا العمل الحديدي
على أنه بداية صحيحة
لصناعة المستقبل العربي .

لجنة الشؤون الاقتصادية المشتركة تبدأ اجتماعاتها اليوم في دمشق

دمشق - سانا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد والسيدة عاتقة
رسالة تهنئة بالسن الجديدة من
السيد جيمس كالاهاون رئيس وزراء
بريطانيا والسيدة عاتقة .
وتلقى السيد الرئيس والسيدة
عاتقة رسالة تهنئة مماثلة من
الدكتور ديفيد اوير وزير خارجية
بريطانيا والسيدة عاتقة .

كما علمت - نقرة - أن اللجنة
الاقتصادية والتعاون الفني المشتركة
بين القطرين الشقيقين السوري
والعراقي ستبدأ اجتماعاتها العمل في
الساعة الخامسة من مساء اليوم
الخميس في قاعة الاجتماعات بمصرف
سورية المركزي ، وسيبدأ الاجتماع
لقاء ثنائي بعد وصول الوفد العراقي
الشقيق ، برئاسة السيد عدنان حسين
عضو مجلس قيادة الثورة وزير التخطيط
صباح اليوم .

ويعتزم - نقرة - أن اللجنة
ستواصل في اجتماعاتها بحث التعاون
الاقتصادي في مختلف المجالات الصناعية
والاقتصادية والزراعية وفي شؤون
الياه والري والنقل والاتصالات ..
ومن المقرر أن يعمل صباح اليوم
الخميس الى دمشق الوفد العراقي

رسالة تهنئة للسيد الرئيس وعائلته من كالاهاون وأوين وعائلتهما بالعام الجديد

دمشق - سانا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد والسيدة عاتقة
رسالة تهنئة بالسن الجديدة من
السيد جيمس كالاهاون رئيس وزراء
بريطانيا والسيدة عاتقة .
وتلقى السيد الرئيس والسيدة
عاتقة رسالة تهنئة مماثلة من
الدكتور ديفيد اوير وزير خارجية
بريطانيا والسيدة عاتقة .

مشروع مرسوم لحماية المصحفين والكتاب من الاذلاء

دمشق - سانا - تم وضع مشروع
مرسوم شرعي يقضي بمنح الحصانة
للمصحفين النشيطين لاتحاد المصحفين
والكتاب النشيطين لاتحاد الكتاب العرب
من الحكم تخليص مساهمتهم لصالح
اصحابها لجهة السكن ورفع المرسوم
الى المراجع المختصة للإقرار ..

الغرض من زيارة السيد الرئيس الى القطر العربي السوري

الغرض من زيارة السيد الرئيس
الى القطر العربي السوري
في إطار العمل القومي المشترك
والوحدة بين القطرين
والتي بدلتها اللجنة والنائب
على طريق تحقيق التسق والكمال
بين القطرين في المجالات السياسية
والاقتصادية والثقافية .

السيد الرئيس يطلع على العمل القومي المشترك

السيد الرئيس يطلع على
العمل القومي المشترك
في إطار العمل القومي المشترك
والوحدة بين القطرين
والتي بدلتها اللجنة والنائب
على طريق تحقيق التسق والكمال
بين القطرين في المجالات السياسية
والاقتصادية والثقافية .

السيد الرئيس يطلع على العمل القومي المشترك

السيد الرئيس يطلع على
العمل القومي المشترك
في إطار العمل القومي المشترك
والوحدة بين القطرين
والتي بدلتها اللجنة والنائب
على طريق تحقيق التسق والكمال
بين القطرين في المجالات السياسية
والاقتصادية والثقافية .

النزوة العربية نحو الامية تفتتح بعد غد في دمشق

دمشق - سانا - بفتح تحت رعاية
السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس
الوزراء يوم السبت القادم النزوة
العربية التي ينفذها الجهاز العربي
لنحو الامية وتعليم الكبار وذلك في قاعة
فندق الشرق بدمشق .
البقية على ص ١١

دورة اجتماعات استثنائية للجنة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة سورية

دمشق - سانا - بدأت الهيئة
الادارية للاتحاد الوطني لطلبة سورية
باجتماعات استثنائية برئاسة الزميل حامد حسن
رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية .
وقد تحدث الزميل رئيس الاتحاد
حول الواقع السياسي في المنطقة
التي على ص ١١

يناقش تأمين احتياجات المزارعين في أوقاتها

دمشق - سانا - عقد المجلس
الزراعي الاعلى برئاسة السيد محمد
علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء
اجتماعاً في الساعة العاشرة من صباح
امس حضره اعضاء المجلس الزراعي
بالاضافة الى مديراء المؤسسات المعنية
وعدد من الفتيين .
وقد تم في هذا الاجتماع بحث الامور
الاساسية المتعلقة بتأمين احتياجات
المزارعين في اوقات الحاجة الى
الادوية والادوية الزراعية .
وتم في هذا الاجتماع بحث الامور
الاساسية المتعلقة بتأمين احتياجات
المزارعين في اوقات الحاجة الى
الادوية والادوية الزراعية .

وفد تجاري عراقي يزور القطر

دمشق - وصل الى دمشق مساء
السيد ناصر الحوراني مديروقة
تجارة بغداد على رأس وفد من القطر
التجارية في زيارة للقطر بهدف
الاطلاع على انشطة القطر التجارية فيموردات
سبل التعاون والتشقيق فيما بينهما
في المجال الاقتصادي والتجاري .
وكان في استقباله بالقطر السيد
مديروقة التجارة دمشق وعدد من
موظفي القطر .

الصحف اللبنانية تبرز اعمال اللجان المشتركة بين سورية والعراق

بيروت - سانا - ابدت الصحف
اللبنانية الصادرة هنا امس اهتماماً
واسعاً بكلمة السيد صدام حين
تألى رئيس مجلس قيادة الثورة
البقية على ص ١١

التحضير لمؤتمرات تحرير الجزائر تمهيداً لانتخابات خليفة بومدين

الجزائر - أعلنت في الجزائر امس
اسماء اللجنة التحضيرية للمؤتمرات
الاستثنائية لمؤتمر حزب جبهة التحرير
الوطني الجزائري الذي تنظم ٢٧ عضواً
برئاسة السيد رابح بيطاط رئيس الدولة
الوقت .

وتقول واع ان اللجنة تضم
رؤساء الاتحادات العامة لوزراء ما
الحزبية وعدد من الوزراء والشخصيات
الجزائرية التي تترت اسماءها
حسب الحروف الابجدية -
ومن بين هؤلاء السادة بومدين بن
حيدر وزير الاشغال وعضو للسلام
بغدير وزير الصناعة والطفيفة وعبد
العزيز بوحارس رئيس مكتب التنظيم
ومحمد ايلي رئيس مكتب الثقافة
ومحمد شريف مساعده رئيس مكتب
الموجبة والاتصال بوزراء ما
مكتب العلاقات الخارجية وعبد الله
الذبي رئيس اتحاد العمال وجيلالي
شفاقة رئيس اتحاد المصالحين والمستهلكين

مصادرا المقاومة تتوقع عدواناً اسرائيلياً على جنوب لبنان

اسرائيلي يحصل وموقعه خلال القتالي
والاربعين ساعة القادة ، ورافق ذلك
مع استنزافات للصعوبات القتالية
الشمونية التي واجهتها القوات المسلحة
لبنانية مسرحاً لظواهر افرحسية
وقد تضمنت القوات المشتركة للحركة
الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية
البقية على ص ١١

مصادر امريكية : السادات قدم اقصى التنازلات لمقعد معاهدة الصلح مع اسرائيل

واشنطن - رويتر - قال هونغ
كارتر المتحدث باسم الخارجية الامريكية
ان الصحافة المصرية نلتها بمواقفة
السادات على اجراء محادثات لاحقة
مع اسرائيل لانه لم يتم بعد تسلم
اي قرار رسمي بهذا الشأن ، وفي
الوقت قالت صحيفة - الانباء - أن
مصادر امريكية مطلعة في واشنطن
أوضحت أن رئيس النظام المصري قد
البقية على ص ١١

لبنان : انفاري تسجل تقدماً ملموساً على صعيد ازالة المظاهر المسلحة في بيروت

السلاح و من نتائج هذه الانبار تالم
اجابية
وامامت قيادة قوى الامن الداخلي
بانها عززت دورياتها المسلحة والشركة
مع الردع وبالأخص في بيروت وضواحيها
وكرت جهدها على قمع المظاهرات
والشركات وقد اوقفت عدداً من
التي على ص ١١

تأييد عالي لاضراب المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث

دمشق - سانا - أكد الاتحاد العالمي
للمعلمين - الفيز - واتحاد معلمي عموم
البحال في الهند واتحاد مدراس المدارس
في الهند وقولهم ونعمهم لاضراب
المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث
التي على ص ١١

تأييد عالي لاضراب المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث

دمشق - سانا - أكد الاتحاد العالمي
للمعلمين - الفيز - واتحاد معلمي عموم
البحال في الهند واتحاد مدراس المدارس
في الهند وقولهم ونعمهم لاضراب
المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث
التي على ص ١١

تأييد عالي لاضراب المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث

دمشق - سانا - أكد الاتحاد العالمي
للمعلمين - الفيز - واتحاد معلمي عموم
البحال في الهند واتحاد مدراس المدارس
في الهند وقولهم ونعمهم لاضراب
المعلمين والمعلمين العرب في وكالة التوث
التي على ص ١١

ندوة «السورة» مع لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب

بلوك: أمريكا ليست وسيطا محايدا وإنما شريك لإسرائيل في السلم والحرب

البنهان: السادات ينفذ السياسة الأمريكية - الصهيونية في المنطقة العربية

● أدار الندوة وقدم لها محمد محلا



اسماعيل السيد: مهمة أمريكا وإسرائيل والسادات ضرب التضامن العربي

وايئة واحدة للعرب

بشرواته ، وبموقع استراتيجي هام ومتميز ، فهو بهذا الموقع وبهذه الثروات ، يشكل خطرا كبيرا على المصالح الأمريكية في المنطقة ، وعلى الصهيونية ، فيما إذا توحدت إقطار الوطن العربي ، لذلك فإنه من المهمات الأساسية للامريالية والصهيونية العمل على منع إقامة وحدة هذا الوطن ، وصناعة تكامله الاقتصادي .

تلاحظ ان أمريكا تسمى جاهدة للعمل على خلق الانشقاق والفوضى بين صفوف العرب ، وبشرط جوهري هو الخوبة والافتقار لما نزال نلقى صفاء النفوس من بعض العرب أمثال السادات ، ومن طريق هؤلاء نفرض بظلمات الشعب العربي ، ومهمة اننا نعمل لصالح - السلام - في المنطقة .

وما نريده الادارة الأمريكية من المفاعلات كمنب ديفيد لا يخرج من إطار حرب النصار العرب ، والاتفاق بجزء كبير من قوة هذا النصار الى الخندق المادي له .

طبع ان هذا يناقش ويضرب كل مساعي السلام التي كانت قائمة قبل ان يبدأ السادات بتنفيذ نهجه الاستسلامي وفي الحقيقة ، ما أوجده الادارة الأمريكية هو تهديد عملي للسلام ، على الرغم من محاولاتها لاقناع العالم على انها تعمل من أجل السلام . تكيف نفهم هذا السلام الذي يقوم من طرف واحد ، ودون اشتراك الأطراف الحقيقية في مسألة الصراع العربي - الإسرائيلي ؟

ان أمريكا والسادات يوهون الشعب العربي المصري بأن حياته ستتغير وتتحسن وان الرخاء الاقتصادي سوف يعم مصر . وتناشوا ان الصهيونية العالمية مسيطرة على الاقتصاد الأمريكي ، فكيف بها لا تستطيع مستقلة على اقتصاد الشعب المصري ، وكيف بها لا تقتل كل قطعات الشعب العربي المصري في التكتسدم والرخاء ؟

ان السادات يظهر بأن - السلام - بينه وبين إسرائيل سوف يكون للأبد متناسيا اهم بنود اتفاقية . تجريد سياء من القوات المسلحة المصرية تقريبا ، وان يسمح فقط بأقامة مطارات مدنية ، التي هي في الحقيقة مطارات

ما نزال الثورة تتابع نشر حلفاء الندوة التي باجرتها مع لجنة الشؤون العربية الخارجية في مجلس الشعب بالقطر العربي السوري ، وإذا كانت الثورة قد عملت التي نشر الحلقة الأولى التي تتركز على علاقاتنا مع القوى العالمية ، وعلى تحديد التباين بين هذه العلاقات ، خاصة في المرحلة الراهنة التي تعيشها أممنا العربية ، وعلى إعطاء النفوس الحقة لهذه العلاقات ، كما أوضحت العوامل والإسباب التي جعلت الرأي العام العالمي يتجه فضائلا عادلة ، ويغيب السى جانبها ، وذلك لان الشعب دائما مع الحق والمنطق ، في حال ندوة الطرف المهيمنة حقوقه ، الحقنة أركنه ، والمشهد من دياره ، على تقديم حقه في الجاه المادى ، وعلى عرض منطقية هذا الحق وفست أسس علمية تمتلك مقومات الإقناع والتفهم . بعد هذا يمكننا ان نبين بوضوح النقاط التي يتركز عليها النقاش في الندوة ، النقاط التي يمكن ان نلخصها بالقول : ان أمريكا توظف قدراتها لأقامة خط بيت الفوضى والفوضى في دائرة نظرة العالم تقضايا المادلة ، للتقضايا العربية ، وقضيت صغار - السلام - بدفون السادات لتفقد الوضوح في المنطقة ، وتحت شعار المصالح الأمريكية الحيوية في المنطقة يصرون - الادارة الأمريكية - إسرائيل - السادات - على محاربة الأمة العربية سياسيا واقتصاديا . من هنا طرحت - الثورة - سؤالاً في لجنة الشؤون العربية والخارجية في مجلس الشعب ، لتوضيح الكيفية التي تعمل بها هذا القول ؟ وكان أول المتحدثين في هذه النقطة السيد أول النجاشي عضو ومقرر في اللجنة ذاتها .

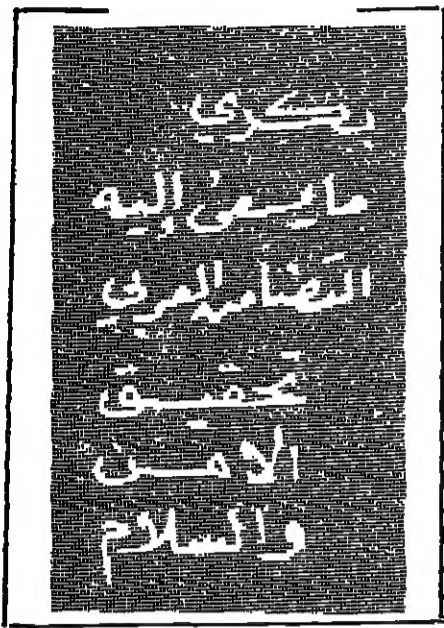
علي البنهان : اننا نلاحظ من ههنا ، ان الثورة مع العدو هي معركة قومية ، وليست فطرية ، لذلك فان نتيجة أي فعل عربي من السلمية في هذه المعركة المصرية ، فلما تكون خدمة للصهيونية والاستعمار . من هنا حاولت الادارة الأمريكية ، ان تجنّب مصر العربية ، التي تشكل القوة الكبرى بين الدول العربية من المشاركة في النصار في أجل القضايا العربية العادلة والمصرية ، ومن خلال مصر يمكن نحيده او تجنّب بعض الدول العربية الأخرى ، من المشاركة في ذلك . فالسادات نهجه الخبيثي هذا ، والذي ظهر باقوى ما يكون في مسكر داور ، لم يكن فقط مثلاً للسياسة الأمريكية في خدمة الصهيونية لتحقيق اطماعها في المنطقة ، وفي حماية المصالح الأمريكية

وأما كان في قطع الصلة الجغرافية ما بين شرق الوطن العربي ومغربيه ، وبهذا يمكن للامريالية الأمريكية ان تصف من النصار العربي ، والذي يتصف بصورة أساسية على تحرير الأرض وضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ان أظهار السادات بأنه داعية للسلام في المنطقة ، بهدف أول ما يهدف الى جعل المزيد من الفوضى والفوضى في نظر العالم يطفى على القضايا العربية .

● - الثورة - حول النقطة نفسها ، من يريد ان يتحدث؟

الهندس اسماعيل السيد : الزائع ، ان الوطن العربي غنسي



سواء . بالنسبة للامريكان . هذه خطوة قد تعقّبها خطوات بعد مرحلة يمين . طبعاً أمريكا . تقرب بهذا القرار الصادر عن مجلس الامن رقم ٢٣٨ الصادر في ٢٢ تشرين الأول ١٩٧٢ والمتضمن عقد مؤتمر سلام تحضره الأطراف المتنازعة كافة . وتحت إشراف القوتين الأعظم أي الاتحاد السوفيتي وأمريكا . ثم تقرب القرار الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ذو الرقم ٣٧٦ الذي يعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب العربي الفلسطيني ، ويوضح بالوقت نفسه ان الاطراف المتنازعة في الشرق الأوسط تضم منظمة التحرير الفلسطينية ، وتعتبر طرفاً مساوياً في المفاوضات . وانفادها بالسادات وطمعنا مؤتمر السلام ، وابعاد الأطراف الأساسية في النزاع ، وابعادها الاتحاد السوفيتي كصديق للطرف العربي صاحب الحق ، وكعمل لخدمة الانحياز الامريكي الكامل مع إسرائيل . هذا التصرف نحن هنا نكرب نعمك وبشكل موضوعي ان هذا الخط ، او ما يسمى بخط السلام الامريكي نرفضه كاملاً ، مستندين للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة ، وألى الشرعية الدولية فنحن نعتبر أمريكا ليست وسيطاً محايداً ، وانما شريك مع العدو في السلم والحرب ، واننا نعتبر ان كامب ديفيد التي استبدلها الأمريكيون محل جيف ، مكاناً غير حيادي وانما مكاناً مغادياً للمطالب العربية ، كما سبق ان رفضنا سياسة الخطوة خطرة التي خطتها لها وابندعها كينسين وزير خارجية أمريكا السابق .

لا شك ان أمريكا وهي تقود هذا الخط التامضي أوهمت بعض الرأي العام العالي خاصة في أوروبا الغربية بانها تتحرك على أساس السلام ، وفي الوقت نفسه تقود حملة ضارية على الصامدين من العرب في وجه العدوان والاستسلام .

الضلال من أجله . ● - الثورة - هل يريد الأستاذ بكري ان يتحدث حول النقطة ذاتها ؟

إبراهيم بكري : لدينا أصدقاء ثابتين ، ولدينا أعداء ثابتين الى مراحل استراتيجية بعيدة . لكنه يجري الصراع بيننا نحن وأصدقائنا من جهة . وبين الأعداء من جهة ثانية . حول قوى حيادية . وحول الرأي العام العالي . ومما لا شك ان أعدائنا يستغلون ضجوح الشعوب الى السلم ، ليسوفوا عمليات الاستسلام التي يصون اليها . ويعملون على اتهام القطر العربي السوري : ومجموعة جبهة الصمود والتصدي . بالعمل لانهاء الحرب في المنطقة وتكوين بؤرة خطر على السلم العالمي بأسره .

الحقيقة جبهة الصمود عبرت بوقائتها عن هذه الناحية بوضوح وهو التأكيد ، على اظهار ان السلم في المنطقة مرتبط بتحرير الأرض ويحقو شعب فلسطين ، أي لأحيات مؤامرات الادارة الأمريكية والصهيونية والاستسلاميين ، من الضرورة على ان أهدافنا لا تعارض مع السلم في المنطقة ولا توتر «الوضع العالي» . ولكن تحقيق الأهداف التي نسمى من أجلها يعني بطبيعة الحال توطيد السلم في المنطقة . وطالما توجد أراضي محتلة ، وحقوق منقصة لا يمكن ان يكون السلام . كما ان من مهمات أحاط المؤامرات ، العمل على رفع فتونيات الشعب العربي ، والتأكيد على ان أهداف الصمود هي المطروحة بالنسبة للشعب العربي ، وبالنسبة للسلام العالي ، هذا في حال وضع أمكاناتنا موضع الاستثمار الصحيح .

● - الثورة - ما تزال الفكرة ذاتها مادة للنقاش ، فيما اذا كان بعض السادات المشاركين في الندوة يرغب بمناقشتها .

الدكتور محسن : أمريكا تحاول ان تؤسس ليا خطاً ، تدعوه بخط السلام في منطقة الشرق الأوسط وتحاول ان تقوم بدور الوسيط بين الطرفين المتنازعين . المششار برينجسكي على ما يبدو وراء تأسيس هذا الخط لامتصاص عداوة الشعوب المتألمة من تصرفات الامريالية ولهدأ فائسا نرى ان أمريكا تتصلت من القرارات كلبا ، والصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الامن ، وانت للسادات والتزعمه من الجمعية العربية : وانفردت به لفاوض العدو الإسرائيلي مباشرة مدعية ان النزاع العربي - الإسرائيلي : نزاع معقد ، وإسرائيل الان يقودهها شخصين في موضوعي - والنزاع بعض الأشياء كالحكم الذاتي والانحساب من

التجارة : المصالح الأمريكية لا تخرج أبداً من دائرة المصالح الاحتكارية الأمريكية

لا يمكن ان يكون المسكلام طالما أن الحق لم يعد لأصحابه

الثورة - الأستاذ نجار يلاحظ انه يريد التحدث في الموضوع

عبد المجيد النجار : أحب ان أوضح ماذا تعني المصالح الأمريكية ، ببني ان نحدد ماذا تعني ؟ وبما ان هذه المصالح ، هي بالتحديد مصالح الاحتكارات الرأسمالية فانها بطبيعتها تتناقض مع مصالح الشعوب . ومنها شعبنا العربي . لذلك لا يمكن للاحتكاريين ان يرسوا سياسة الا وتتوافق مع خدمة مصالحهم من أجل هذا كانت إسرائيل في أرضنا ، وكانت السياسات المعتمدة لوجودها العدواني والحفاظ عليها . من الادارة الأمريكية التي تقود الامريالية العالمية . ونظرة الى التطورات التي طرأت على قسطينا في المرحلة الأخيرة ، وخاصة بعد حرب تشرين التحريرية تدفعنا الى الاقتناع بخطورة الخط الذي اعتدته الادارة الأمريكية والصهيونية في الآونة الأخيرة . ذلك ان حرب تشرين التحريرية وضعت العالم امام مسؤولياته تجاه هذه القضية الخطيرة على سلامة

واقتصادية الفلسطينية . ويبدو كذلك ان الأمريكيين يملكون في هذا الاتجاه فقد ذكرت صحيفة هاريس ان سايروس فانس يقترح لقرض إسرائيل وزارة مخاونه من قضية العرب بين المعاهدة المصرية - الإسرائيلية وبين تنفيذ الحكم الذاتي ، ان ينس في الرسائل المتبادلة بهذا الشأن والمعلقة بالاتفاقية على انه في حالة عدم تنفيذ الحكم الذاتي في الموعد المحدد لاسباب خارجة عن ارادة إسرائيل ، فان ذلك ان يؤثر على الاتفاقية . وعلى أساس ما تقدم يمكن الاستنتاج بان اطراف صفقة كليب ديفيد سوف تتوصل الى تسوية ما لهذا الخلاف المفضل ، بشكل ينس نظام السادات الادعاء بأنه حق مطالبه ، دون ان ينشلي الكيان الصهيوني عن مطامعه ودون ان تناسر المعاهدة بصفتها صفقة صلح منفردة . ومن الواجب في هذا المجال ، ان نظفر بخبر روية الى الزام التي اخذت روجها الاوساط السياسية والصحفية الإسرائيلية والامريكية والمصرية ، والتي تحاول الانهزام بأن وراء نجليل ، الواقع على معاهدة الصالح المصرية - الإسرائيلية توجه امريكا جيداً لإعادة تقويم الوضع ومحاولة البحث عن طريق جديدة وحل بخير وإعادة النظر في اتفاقات كليب ديفيد وغير ذلك من الزام التي تنسهدف تخدير بقطة الأمة العربية ومحاولة الانكاف على مقررات قمة بغداد وشق وحدة الصف العربي وصولاً الى فك طرق الحصار العربي الحقن بنظام السادات .



وانقاذ عشرات الآلاف من المآلات والأطفال والذين يقتلون او يتم تفجيرهم او تصليبتهم جسدسيا يحل منهم الآخرون ويستمر العمل المسؤول الذي تقوم كتيبة ساتيا غوا على رأسه حيث أعلنت بقوة ان الدفاع عن حقوق الإنسان وممارسة جميع مقصديته جزء لا يتجزأ من مهامها الدينية . وتوارد المساعدات الشعبية التضامنية على شيلي من كل مكان في العالم

ترجمة : منصور أبو الحسن

تشيلي في بلد الناس المسلموبة حقوقهم

البيت القياسي الذي يعالجه دني الاجور القياسي ايضا . . . الحد الأدنى للاجور ٨٨٠ بيوزس اي ١٢٠ فركا . . . كيلو الفير تمت ١٥ بيوزس وليتر الحليب ١٢٠ بيوزس - ربع الكالوالسن ٢١٢٠ بيوزس - كيلو المعجنات ٣٠ بيوزس - بيضة ٢٦ بيوزس - الفروج ٦٧ بيوزس - كيف يمكن العيش ؟

فترة التجربة في عقود العمل مدتها ستان وبامكان ارباب العمل الفالوا دون سبب - النقابات لا وجود لها - أصحاب البطالة المنتشرة يعيشون على ما ياتيهم من مساعدات خارجية وتكديسك عائلات الآلاف المقودين وقد بلغت حالة كل هؤلاء حالة ألياس النعوى .

لكن حيوية شعب شيلي التي لا تنضب تحرك دائما لواجهة أسوأ الحالات : الناس قدامون بتلقون بالتنازل مع وكالة التضامن حركة تضامنية تقوم النساء بدور الريادة فيها وتقوم بمساعدة

الكاردينال الشيلي راؤول سيلفا هنريكز - انشا في سانتياغو لشيلي وكالة للتضامن الدولي من أجل حقوق الإنسان - مقعدت الوكالة أول ندوة دولية لها في الآيام الماضية الأخيرة من بين الذين حضروا الندوة المذكورة - ليون دي جاردان - السكرتير القومي لمنظمة النجدة الشعبية الفرنسية الذي عاد ليأشهر نشاطا واسما يدعو فيه كل ذي عزيمة وإرادة خيرة في هذا العالم الى التضامن الفعال والحزم مع شعب شيلي المسحوق والذي سلب في ظل الديكتاتورية العميلة ابط حقوق الإنسان - وقد نشرت صحيفة لومانيتيه التصريح التالي للسيد جاردان وذلك في عددها تاريخي ٢٦ كانون الأول ١٩٧٨

حالة مساوية - تلبية الدعوة الرسمية التي تلقيناها حضرت هذا اللقاء الدولي الذي لم فيه نابل ونداول الخبرات الخاصة بالدفاع عن حقوق الإنسان ووقع التأكيدات ببيان لم يكن خاصا بشيلي وحدها ولكنه طرح بقوة الحالة المتساوية التي وصلت اليها تلك البلاد :

واقعية الفلسطينية . ويبدو كذلك ان الأمريكيين يملكون في هذا الاتجاه فقد ذكرت صحيفة هاريس ان سايروس فانس يقترح لقرض إسرائيل وزارة مخاونه من قضية العرب بين المعاهدة المصرية - الإسرائيلية وبين تنفيذ الحكم الذاتي ، ان ينس في الرسائل المتبادلة بهذا الشأن والمعلقة بالاتفاقية على انه في حالة عدم تنفيذ الحكم الذاتي في الموعد المحدد لاسباب خارجة عن ارادة إسرائيل ، فان ذلك ان يؤثر على الاتفاقية . وعلى أساس ما تقدم يمكن الاستنتاج بان اطراف صفقة كليب ديفيد سوف تتوصل الى تسوية ما لهذا الخلاف المفضل ، بشكل ينس نظام السادات الادعاء بأنه حق مطالبه ، دون ان ينشلي الكيان الصهيوني عن مطامعه ودون ان تناسر المعاهدة بصفتها صفقة صلح منفردة . ومن الواجب في هذا المجال ، ان نظفر بخبر روية الى الزام التي اخذت روجها الاوساط السياسية والصحفية الإسرائيلية والامريكية والمصرية ، والتي تحاول الانهزام بأن وراء نجليل ، الواقع على معاهدة الصالح المصرية - الإسرائيلية توجه امريكا جيداً لإعادة تقويم الوضع ومحاولة البحث عن طريق جديدة وحل بخير وإعادة النظر في اتفاقات كليب ديفيد وغير ذلك من الزام التي تنسهدف تخدير بقطة الأمة العربية ومحاولة الانكاف على مقررات قمة بغداد وشق وحدة الصف العربي وصولاً الى فك طرق الحصار العربي الحقن بنظام السادات .

قمة ما شرم ٣ اتفاقية المصالح السادانية

والسوريين التي حققت تسليما الخاص وحللت مشكلتي ومشكلة الأراضي التي كانت مسؤولة عنها . وجاء في صحيفة معروف ان شخصية مصرية كبيرة جداً - تعدد السادات - ذكرت في رسالة بعثت بها الى شخصية اسرائيلية كبيرة - تعدد بيجن - ان الصهيونية القومية في مجال تنفيذ الحكم الذاتي في الضفة الغربية كبيرة جداً ، وأنه لا يوجد في الضفة الغربية من يمكن التحدث معه حول الحكم الذاتي ، وتشير الصحيفة الى ان الاوساط الإسرائيلية تميل الى تصديق لمصباح في رسالة الشخصية المصرية .

ويبدو ان السادات يريد اقناع الإسرائيليين بأنه مستعد للاقتداء مثلاً بالربط بين المعاهدة المصرية - الإسرائيلية وبين تنفيذ الحكم الذاتي في قطاع غزة ، وأقرهم بأنه سيرافق على نرسك موضوع الضفة الغربية التي تتركز فيها معظم القضايا التي يمكن ان تكون موضع خلاف مثل قضية المستوطنات والأراضي الحكومية والقدس الخاضعة لإصحه مع الأردن الذي لا زال يرفض التزاك في المفاوضات ، فحسباً بذلك أحد أهداف التحالف الإسرائيلي - الصهيوني وهو شق وحدة الشعب الفلسطيني وتجزئة قضية المناطق المحتلة

مرة قال الجواهري :

الشاعر يجب أن يموت وهو شاعر .. الشاعر الحقيقي يترك حياته .. ولا يترك الشعر وهكذا كانت رحلتك أيها الجواهري المعلم .. كنت شاعرا وما زلت .. وستبقى الشاعر .. فلتبدأ معك من الطفولة !!

.. في النجف كانت ولادته وهو أسرة شاعرية .. ومثل العصف جسد والذي في تنمية موهبة الشعر عنده ، والذي كان شاعرا من ذلك ..

في الخامسة والعشرين خرجت من النجف صوب بغداد ، وكان ذلك عام ١٩٢٤ ، إذ هبت موسما في العراق .. من يومها أيها الشاعر اخترت الإغتراب .. هذا ما تقول له الأيام التي خلت .. وسأقطع السلسلة وابحث عن الحب .. لننحدث عنه وهو الجميل بك ..

.. ليلة رايته ، ومآلات ملامحه في اللقطة .. ومن يومها هويتها ، وكان أول حب .. أحبتني هي كفتل برية ، ونصاحيا ، وكنا نلعب في السباحين ، ونلعب لانشغال التابل السطور .. كنت صغيرا وكنت حبيبة .. وكنت المرح .. بقصافة .. التي التي تعطيني أباه .. كان حبي لها خيفا ، لكنه انتهى بالفرار .. إذ كان لابد من الرجوع إلى النجف ..

ونعرف أنك قلت كثيرا في الحب .. وكنت .. تنسأدي أحيانا .. ونعرف أيضا أنك كنت الشاعر الوطني الذي لا يبارى .. فمتى كانت بداية هذا الشعور في شعرك ؟

.. كان ذلك آخر قصائد عذبة لي في الوطنية المثيرة .. وكنت بغداد تلعب بها كثيرا ، ومنها قصيدة الثورة العراقية التي يقول لعلها : لعل الذي ولي من الدهر راجع فلا عيش أن لم تبق إلا المطامع جرى ثائرا ماء الفرات فما وثى عن الثار يوما موجه المتدافع

.. أنت تعرف المعلم وتساءل هل كان الجواهري ثائرا ؟

.. أنا اعتبر نفسي ثائرا بالظلمة ، وقد دغمت لها غالبا ، ولم أعرف غير النقص من وراء مجازي الثوري من غير التزام .. التي لم تتجاهل أهداف منظمة أو حزب .. ولم يسبب الشعر لأحد من الشعراء ما سببه لي ..

هل تذكر المعلم قصيدة عذبة قالها ؟

.. كل شعري يسيل دما .. لكن قصيدة التي مفيد كلية الحب لها أثر عظيم كان جو الاندفاع طليقا ، وفرتها في حلة ترميمه وهو صديقي ، ولقد

منهجا بعد أن الفتيان ، وبعد ثلاث أيام جرى التحقيق معي .. وأقول في أبياتها ..

الآن أنيك اليقين كما جلا وشع الصباح عن العيون غياها أنيك من شر الطعام مفاجرا ومفاجرا .. وسعيا .. ومكاليا خلوا فمك الزمان قصائدي أبدا تجوب مشارقا ومغاربنا أنا حتفهم الحج البيوت عليهم أغري الوليد يشتمهم والحاجبا

أنا فدبة يا صديقي

لم تمنع كاسك التمرعة دقة راحة .. تشتت أحاديثنا ، وكانت الحياة القاسية رفيقة

دريك .. وجهك الصادق يتكلم بئر حادة ، قلقة ، وكنت تفكر من زمن إلى آخر .. من فكرة إلى أخرى ، وقد فرضي شريط الذكرى لقطاته .. أكثر من مرة « جردت » عن الحديث حين تقاطعت ، فكان لابد أن تجلس مهلهل في حضرتك ..

تغضب ، وتغضب معك القلقة ، فتشغل بتركيز وضعها ، وتسبق خصل الشج على راسك .. وكنت حين تشعر أنه لابد من المداخلة تداعينا بأحاديث رائعة روعة شعرك ، ولهذا كان اللقاء دائما وجيلا .. لقاء مع من خسر الحياة وفنونا .. مع الشاعر المتمرد غير رحلتنا الشعرية التي احترمت في الإنسان إنسانيته

.. أيها الجواهري المعلم ، صعب في حضرتك أن نتحدث .. بل الأصعب تقول أن ترتب لنا أراعه عن قضية ، وأنت كتلة من القضايا لأحدود لها .. فاعلمنا أن شئت الحديث ،

وتشتت أسئلنا ، وحسبنا في ذلك أننا نريد المزيد منك .. نريد أن نقرأ الجواهري من

الجواهري :

الشاعر يجب أن يموت شاعرا .. الكلمة القوية تصل إلى الناس ولو وقفت بهال .. أنا عجب بثقافت أدونيس لا بشعره .. كان السياب .. فنانا أصيلا ووطورا ..



أعجبت بشعر البياتي فتعجبه علي ..

يقوم الصراع بين انغلاق الانهزام ، وحدود الفكر والارادة ..

قنا ان الحديث ممك .. شئت .. فاعلمنا أيها المعلم ،

خاصة وأنك القائل : .. نسا في حضرة المعلم .. وانت الذي تقول أن الشاعر جرة .. وأنك كنت جرة في كل شيء .. بالحب ، بالكاسي ، بالوقت .. هل أخضعت شعرك للفكر .. للمتلقي ؟

.. لك من عيني متعلق فليراقب الأرق جميعا هذه الليلة .. ونسا أيها المعلم .. مرة قلت كان السياب وهذا جاء .. بخاطره الجواهري : .. أجل لقد كان السياب فنانا

زوايا كثيرة ، وهذا ليس مستحسنا .. لكن ما ذنبنا أن كان الوقت قصيرا .. ولنحرب أيها المعلم ونسا هل يشعر الجواهري أنه أعطى القصيدة شيئا جديدا ؟

.. لا شك في هذا ، ولا أحب أن أحدث عنه لأنه يهمني ، ولكن حتما أعطيت قصيدة عذبة

.. لا شك في هذا ، ولا أحب أن أحدث عنه لأنه يهمني ، ولكن حتما أعطيت قصيدة عذبة

.. لا شك في هذا ، ولا أحب أن أحدث عنه لأنه يهمني ، ولكن حتما أعطيت قصيدة عذبة

منذ شهر قليلة كتب مقالا في هذه الصفحة من الجريدة وفي هذه الزاوية بالذات بعنوان .. عاشت الريانة يسقط الأدب .. حاولت أن ألقن فيه بصورة مكثفة العلم الذي يقدم للريانة والذي تجاوز كل حدود .. والأهم الذي يلائمه الأدب والبناء والذي تجاوز حدودا

وقد علمتني بعض الأخوة الرياضيين على ملكيتي ، ولم يشد على لوري أي أدب ، ولم أغضب مسمن الطرفين فالحق مع كل واحد منهما وسكنت الأدباء له تبريراته الكثيرة .. ولكن لابد من المراجعة والمودة للموضوع مرة ثانية ولعل هذه الحادثة تصلح مجالا لذلك : فبعد شهر قليلة أيضا أرسل لي أناس كتابا أعرب كتابا يحظرنه به برغبة مستشرقين في بترجمة بعض قصص مجبوسة الولادة من الظهر ، ويطلب مني الاتحاد إبداء رأيي ، ويطلب مني أي أدب يسر قد ترجمت أعماله للغة ثانية وهذا ملخص قصير من فمدا الموقفة لتأني شومر من السعادة والألم بأن واحد ..

الكتاب مساعدة حتى ظهرت السي الموجود ، رغم أنه كان بالكاد مهيئتها .. ليس هذا بيت القصيدة .. ظهرت المجموعة وشاولها القليل ..

نصروا كتب عنها عشرون مقالا نقديا في الصحف والمجلات السورية وبعض المجلات العراقية والمصرية والكويتية والعراقية .. كما جرى حولها نقاشات بإذاعة دمشق أسبوعا ساعدا كاملة في برنامج كاتب وموقف شارك فيه الأدباء السوريون بغداديون .. عيسى كتمان .. ريفي عصمت .. مخاليد عيد ، كما قدمها المناقزيون نسي مقابله معي دامت حوالي عشرين دقيقة .. كل هذا وبيع من المجموعة حوالي مائتي نسخة فقط لأنني أعطيتها مكتبة واحدة حيث أنني لأعرف سر التجارة ، أو بالأحرى أنا كنت ناخر أو مؤزعا لتأخير بها في المتأخر ..

فر كيف يمكن أن يعرف في قلنا ؟ أو كيف يمكن أن يعرف في خارج البلد .. أعرف أن من كتب عنها في الصحف والمجلات الصادرة بالخارج هم من الأصناف الذين قدت لهم المجموعة بشكل مبتذل أو غير مباشر عن طريق البريد ..

وأعترف بأن برنامجا كانسب وموقف قد خاض في طرحي لمدة ساعة .. وأعترف بأن التلغزيون قد غامر معي .. ورغم أن معظم

مصدر السعادة كما قلت هي ترجمة القصص الأدبية ، أما مصدر الألم فهو ناتج عن العذاب الذي أسبني حتى ظهرت مجموعتي

القصص الأولى ، فبعد أن قيمتها من سنوات إلى وزارة الثقافة ، وأبداء الجميع إعجابهم بقصصها موجهت برضى طباعتها من قيسر الوزراء مع كتب اعتذار رقيق ما زال احتفظه لعله ينفع في يوم من الأيام ..

المهم مررت طبع المجموعة على حسابي الخاص ، وقم لي أناس

وقفت عند عرشك الوحيد وأنهم المطر أبطل وجهي غسلت أعضائي بالضوء الغريب وأبتلهت لظليها وبكيت .. غير هذا البكاء

من ديوان .. بلا .. قصائد ١٩٧٣ - ١٩٧٧

المهم مررت طبع المجموعة على حسابي الخاص ، وقم لي أناس

المهم مررت طبع المجموعة على حسابي الخاص ، وقم لي أناس

ولو كان جبال الهلالي امامها .. ومن جهة ثانية فلما جلس بيتي .. لان الناس يتنمون حولي حين أخرج وهذا لا أحبه ، وقد حرمني مسد الطوس في الكفى ، لكن ليس معنى هذا ان اتقطع عن العالم ..

بالمعلم .. طال الليل والجلسة ، ولابد من الراحة

لكن في الجمعة سؤالان .. قال البعض أنك في .. أيها الأرق ترسخ في ذهنك فكري ، لكن صيغة الجملة يصعب أن تقى كاشعرك التي سبقت .. ما رأيك ؟

.. هذا الكلام غير صحيح .. أيها الأرق الانتقال من مرحلة الألق إلى برفه الواقع إلى الاستعدادية .. التي فيه انجر من الحدودية ..

يشغل المعلم كثيرا .. يطلب السؤال الثاني .. ففسال .. فقلت كتبتون قديموا .. مختارات من الشعر العربي ، أدونيس مثلا .. وكل واحد اختارها من خلال نظرة خاصة به للشعر .. فما هي الأسس التي اعتمدها الجواهري ، واختار مختاراته التي نشر قسما كبيرا منها ؟

يهدد المعلم ، ويعود السبي مرحة ، ويقول :

.. لقد عدلتها يا ابن .. أتسأل جليل .. الطليعة الفكرة قديمة عتيدي .. وافقتني في الغربة طويلا ، لكن أين الرجاء في الغربة !!! .. وبعد أن رجعت إلى بغداد ، والكتب متوفرة ، ومخطوطاتي الأراج ، وأبحاث الوائنة مع مختارات من سبتي ، وخرجت بمختارتي ، متمسكا في اختيارها على :

.. وجود نقادة في التعبير ، خاصة وأن رائنا فيه الصب ، والكتب .. ولذا حاولت أن أقدم أليسة ..

.. وجود الفكرة .. اختلاف الموضوعات وتنوعها .. باختصار لقد تقدمت أن لا أخل من الذين سبقوني ، فاستثناء بيتين من أدونيس لما اختر بيتا واحدا اختاره غيري .. لقد اخترت كل الصفات الطويلة في الشعر القريب من داخل النص ، والشرع في التداول كثيرا رغم جهالة ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

أخيرا أحب أن أشير إلى مختارات أدونيس .. كنت تهمني كثيرا ، وأنا اتق بشفافته ، أكثر من كل الذين كتبوا ، وأنت شري أنا محسب بالقدرة التي كتبها لمختاراته ، أنها عظيمة جدا .. لكنني استغرب كيف بلجا كتب هذه القصيدة ، التي هلا .. الشعر .. الذي يكتبه ..

حواشيات أخضر في النهر

أن أضحى الكتاب والنقاد والمطبعة له مطالب بلا يسبح بقاء الحالة على ما هي عليه ، ويعترض ألا يمر كتاب لأية مطبعة قبل موافقة - أو موافقة أية جبهة بعمة - وليس المقصود بالخوفاة أن يكون الكتاب ضالما ما قد يمنع طابعه ، بل لا بد من أن يضمن قيمته الأدبية بين المتقاربات ، إضافة إلى قائمة المخطوطات .

تصوروا أي كسح ، مفرق ، وله أكثر من عشرين سنة وهو يفرق أبواب الجرائد والمجلات ، فلا تخن عليه صحيفة تنشره تحسبا ولا تأخذها فيه شفقة نصروه وقد خرج عليك في ليله دحيا ، ستلتم بنينا متعسرا له لا تفر قبل الجدل .

لغة كتاب مطبوعة ، وتكتب نعد للطبع لو أن قصة تكون بدا كانت فيها البيت الأبيض ، وليس مسج بانطع ، أما اناري ، فور مجازو مجرد امتثالها ، نيل من يكثر بمسؤوليته ، بنسك ، أن سبقي الأمور كما هو طريق - العربية - ٤٤ .

عبد الكريم الناعم

مشروعة ، تسول مروره ، وبجمله وعيرا ، بدء من علة البرية وحني من افاز ، والبراد ، فان تلك الميراث من الكتب طالعك وهي نند غناونها ، وتسننها ، واقتار ماها ، وقد اشير الى الخطيئة التي سرت بطبع ذلك اسمر ، والى قية الكتاب مقدرة بخفة من القروش الفسلفة .

زيد نومي صديقه ، غلب ان يخلد ذكره - واحرف من نور - ، ويجمع صوره بالبرقيات والورد فجيع بعض البرقيات ، ووضع خفية ، وصاح مؤخرة ، وقذف بكتاب يشبهك الفتوة عن انقراء .

عمرو - بواوه الحكومة - نظم عددا من القصائد في الرناء ، والفول ، والديح والاخوانيات ، والمناجيات الفؤمية ، وفي فلسطين ايضا ، طبع كل ذلك ، وراح بدل عليك ، وعلى باعة الزنجيل وبزر الكنان بانه شاعر العصر ، والزمان .

طروهر آخر نيق لك في الطريق وقد تم لك كتابه الذي تستفيد احرف الخطبة منه ، ماذا به طباعة انيقة ، وجند مغاز صقييل ، وبضمون عاكك الله حين نعد من العدة لانتجائه ، غانت غداي بلا

الذي يعرفه ان الجهات المصحة متابع الهرب لانه يسر بمصلحه الوطن الاقتصادي - لس الحصد هذا عن الذين يحولون الى بضائع ونماهم الى مهرب ، والذي تعرفه ايضا ان الفكر لدى الاسم الذي حميه نفسها لاجل خطوره عن الانصاف ، وسنما يحفظون على البنية الاقتصادية ، ويحفظون لها بحيث يتكبدون بالموارد ، والانتاج ، ويوازنون بين ذلك وبين الحاجة ونسبة الزيادة السكاني ، منهم يحفظون ايضا لتفاهه ، ولا بد من آسرى في المصلحة النهائية صورة المجتمع ، وسرعة تفكس فيها الكثير من الأمور خاصة وأن العلاقات الجدلية في الشرائع الاجتماعية تحتاج الى برهان حتى بالنسبة للذين ينفذ شعرة القبية رؤوسهم من بعض الكلمات التي لها عندهم وقع نفسي خاص ، ومنها بغرب التهريب الكثير ، فنه كتب أو كليات ، أو مشاريع مكتوبة .

نقو ينفذ الدور وتوازيه في الميدان الثقافي .

إذا كنا لاختلف في أهمية دور الكلمة ، ولا في قيمتها ، فلا بد لنا من جسد ضامنا بمواقف مجرة ، والا كنا مثل طريق - العربية - المدة بين حمص وطرابلس ، نمر عليها كاتسمة الميراث وهي محروسة بعشرات الدوريات ذات الصلاحيات المضمونة .

لغة كتاب في المسوق - ولناحد الانباء حتى ليكن أن الفاية هي التخرج - أخطر من ذلك الميراث وإذا كان التهريب يمر بوسائل غير

آخاف الفت القضية: في أعمال الفنان ممدوح قسطلان



ولادة الفنان .. دمشق ١٩٢٩

درس الصور والحرف والميدان والاطن والبريد في روما

ما بين الفنان قسطلان عن غيره من الفنانين .. الأسلوب ذو الشخصية التي يمتد بلافاها لجزية المانة وطرح الخلاص الكري لهوم الوطن ومشاكله ونقائده

واشكال الفنان قسطلان ولادة حبسية برز من خلالها مفاصلة كرامات والمهموم .. معارسة الواقع الصعب والصلب وطوبه والخروج به الى البحر ... الى الحب والسلام ..

لها ممت الحركات المتداخلة والمتماكة بعضها البعض شكل جملة لغوية ، وزاوية توضع بها الزخم الخطي البست والسدي يعاقل المساحة الصغيرة ذات الزاوية اللونية وادمايت بخلاف طرح ونظم عموما المهموم الرقيقة بالواقع .

ان الفنان قسطلان ربط الواقع المحلي - الشعبي والزخرفي - البست لابرادوخ التشكيل وجملة اثرات الصاقلوا بقاء الاسلوبية الرؤية المراد طرحها .. في اللوحة

والكتابات الهندسية التي يسطور عليها بإدارة انشوية أي ما تسمى بالتصوير الفوتوغرافي عليها هياكل لونية ممتدة بالمعنى والاتصال ووضع هذه على خاتمة بمقدرة والنسبة وموحية .

مجموع الاممية التي نعد ونجزر ..

لغلب ونجزي .. تتكرر وتربط كل هذه تشبه اللوحة المسرحية المرافقة ضمن نسق مرب ومتماثل ، بما يشبه عملية - الميزانين في المسرح - والحركات هذه في لوحات الفنان قسطلان تشتمل وينا ومماشة ، وبالتالي مرونة بدائية ووجدانية الفنان قسطلان من (حيث منظاره الجديد .

— انور رجي

المكتبة العربية

أحجار ثقيلة تنساقط

عن التراث فإن كتابة دخلت السى هذا الموضوع من خلال كتاب غالي شكري - التراث والتوراة - .

لغة تعاليم الكتابة المأخوذة من العهد القديم مع انحصار في حدود وعسى للواقع الاجتماعي ، تتسك والادب والحركة النظر التاريخي من خلال الإهتمام على أمين أولها يربط بالقي ومدرته على الإصاء ، والثاني قدره الكتابة على استكشاف وإستلاك ما يفهم لها اثر حسب اعترافها ، الذي سجلته في كتابها الذي يشكل نقطة تحول جيدة على صعيد التاريخ الثقافي للادب العربي خاصة في هذه المرحلة .

ان الكتاب - ممارسات في النقد الأدبي - يركز على جانب يكاد أن يكون جوهريا هو الوعي لادب الأدبي والملاحة بين الوعي والوعي الاجتماعي باعتبار أن أي ادب يأخذ قيمته من استيعاب الواقع الحيواني والادبي عبر وعسى الكتاب ذاته ، وكما يقول - ت . س .

البوت - فيما لم يصرح عو في البعد التقليدي القومية ، لم يصبح ، عسى النهاية ، تصيد الكلي للثقافة .

ان كتاب يبنى اعتماد اختيار ثقيلة تنساقط في أفواه بعض القادة الذين يستخلصون قوة لتعرض الرينة من قسوة العلاقات الشخصية الحميمية .

● أسعد الجبوري



طرق الحرفية ، مخطا عناصر جديدة ، في فهم الفن الرواية .

ومن ثم انتقل خطوة أخرى نحو الواقعية الجديدة وذلك في شخصية ابن المستشار الذي اعتمد على تداعياته النفسية وتناقضاته بين تعاطفه مع الكواخ أو انقصور ، أي التعاطف الفكري مع الطبقة الفقيرة الكالحة ، أم مع الطبقة الأرستقراطية مالكة القصور والاطيان .

أما في دراسته لأعمال محمود بيور الروائي العربي المصري فهو يعبره قد مزج الخيال بالواقع ، معتندا على التاريخ والتحليل النفسي معالجة مشاكل أبطاله ، مستفيدا من مدرسة الفرويدية القديمة والجديدة منها بزعامة الفيلسوف يونغ ، في إغناء شخصيات أبطاله وأصولهم النفسية المتناقضة ذات الجذور التربوية المتعلقة بشبابهم ومكولاتهم .

كما اعتد في بعض أعماله على المواقف والشخصيات الكوميدية كسلي تصوير العالم المحيط بباطلها ونسبها للمخلة .

ويقول فائق عن أبطال محمود بيور أنهم يشكون من كثرة الشكوك في عالمهم انقسي ، وتائر العالم الخارجي والداخلي عليهم . سرا وعلاية ، كما أنه اعتمد على الوصف الانشائي والتحليل والتعقيب والتقرير والمباشرة في الأسلوب الحيثا .

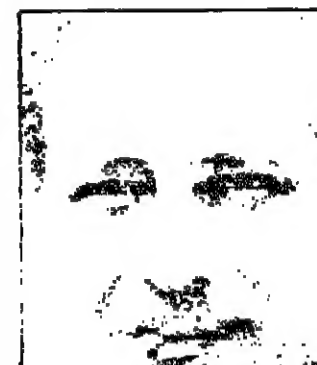
أخيرا ومع أن الناقد فائق المحمد يقول في مؤلفه هذا أنه اعتمد فيه على مقالات نشر منها قسم وقسم آخر لم ينشر إلا أنه قدم ملاحظا ، في التحليل والتقييم الجدي الموضوعي لنن الرواية الفرويدية والتعريبه منسبا .

والاستطاع أن يورخ بذلك لفترات تاريخية متباعدة في الرواية تعريبه ، مستفيدا من فهم الواقعي كمنهج للوصول الى حقائق لا يستغنى عنها في استيعاب هذه المراحل .

وهو بذلك قد قدم ملاحظا نقديا وتاريخيا للرواية العربية والعالمية .

● بلال خير بك

دراسة في الرواية العربية لفائق المحمد



الرواية المصرية من خلال أعمال محمد حيدر

ومن هذا المنطلق يأخذ فائق كل من حيدر حيدر ، وحنانية ومحمود بيور ، مجالا آميا لدراسة الرواية العربية بعد أن يعترف بالطبيب الصالح الروائي العربي السوداني فائق حيدر السار نسائلات كثيرة ولان في فن الرواية .

والروائي حيدر حيدر في نظره استطاع أن يبرز الحكاية الشعبية والأسطورة أحيانا في استعطائه لهم العصر ومشاكله الاجتماعية والطبقية مستخدما لغة شعرية شاعرية ثم يوفق غيره في استخدامها ، معتندا المونولوج النفسي الداخلي أسلوبا في التعبير عن هوموه الطبقية ، وقد نعدنا الحوار الواقعي الطبقي هذا في معالجة أعماله الأدبية .

أما حنانيتها فيعتبره فائق من الروائيين العرب الذين بدأوا حياتهم الفنية الأدبية الرواية ، بانباع الأسلوب الواقعي الحرفي ، وسخفا - بذلك إمكانية الإبطال الرئيسيين وتدابيرهم في إغناء العمل الروائي . ومن ثم انتقل الى الواقعية الاشتراكية ، كاسرا



ويقول فائق أنه لا يمكن الحكم على مستقبل الرواية الحديثة القريبة هذه ما لم نتحول الى إرث تاريخي ، أو تراث ، أو الى نظرية سلبية تنهس مفعولها وذلك في حال ظهور مدارس وفيرات أدبية جديدة .

أما عن الرواية العربية الحديثة ، فيقول فائق أن المونولوج الداخلي ، هو الأسلوب الذي أعجب به الروائيون العرب الشباب . وقد نعدنا الحوار مع شعري أزيان والكان ، مصحوبا بوعي عقلي وبقدر على فهم الظروف الموضوعية المحيطة بهم .

وقد اعتمدوا تفككا خاصا في مجتمعهم ، يضع في اعتباره وينتسره القضاة التالية :

— المونولوج الداخلي المباشر .
— المونولوج الداخلي غير المباشر .
— معالجة النفس .
— الوصف بالمعلومات الفؤمية المستفيدة .
— اقتداعي الممر .

تاريخ الرواية الفكرية .

ويبين ومنذ البداية أن التطور الاتحادي وعلاقت الإنتاج كان له اثر الواضح في المدارس الأدبية المتنامية التي ظهرت في أوروبا ، ويقول أن هناك علاقة جدلية ، قائمة ما بين هذه الأطراف .

كما ينقسم فائق هذه الرواية الى نوعين فكريين هما :

— النوع الفكري الاشتراكي الكواشي .
— النوع الفكري الاشتراكي وتاريخه في الرواية .

يقول فائق :

— وبينما يستمر التنوع الجديد والتجديد في المجتمع الاشتراكي والروائي ، فإن نوعية هذا التجديد وفأيته تختلف وتباين كليا ، ففي المجتمع الاشتراكي تطور الفن جوموا ، والرواية خصوصا في محاولة تلبية للبحث عن الأشكال الأكثر حيوية وملامة لتعبير عن ظلمات الإنسان الشريرة ، وعن مثله في الإبداع والحساسة ، وعن ردم جميع الرنى الفؤمية ، ومصارعة جميع قوى الاستغلال ، أما في المجتمع الرأسمالي فما أشبه رحلة الفس رحلة سفينة هوفو نحو الكعلم وغرقه في بحر عزلة الفؤمية . - س ١٢

ونقسم فائق بناء على ذلك لتطور الرواية الفؤمية الى :

● الكلاسيكية :
● الرومانسية :
● الواقعية : بغروها المصعدة الحرفية منها والواقعية الاشتراكية والواقعية الجديدة .
وهو في دراسته للتيارات الفؤمية الأدبية المتحدة بما فيها التعريبه ، الرواية ، والسريرية ، والادبية ، وتيار الوعي وغيرها يمتدحها جرجعت تزد من عزلة الفرد الأوروبي وتعزله ، بسبب النظام الاحتكاري الاستغلالي وهو في مقدمة تلميح هذا يستعرض

في مؤلفه - دراسات في الرواية - يرصد الفائق فائق أحمد فؤرخ الرواية الحديثة ، العالمية منها : العربية ، ويستعرض من خلال منهج البحث الذي استخدمه ، التيارات الأدبية الروائية في العالم الغربي ، معتندا الفؤمين الموضوعية ، كاداة الفسير من وجهة نظره في هذه التيارات .

وقد قسم مؤلفه هذا الى خمسة أبواب :

● المدخل .
● تيار الوعي في الرواية الحديثة .
● أصناف الروائي حيدر حيدر .
● مناهجه من خلال مبعوثة - حكاي .
● التورس الماهجرين .

● أعمال الروائي حنانيتها ، والبطل في رواياته :

— صاحب الزرق .
— الشراع والعمامة .
— التاج يأتي من القلادة .
— الشمس في يوم غائم .
● أعمال الروائي والقاص محمود بيور من خلال مبعوثة روايته

وقلمانية عديدة :

— رجب أفندي .
— الأطلال .
— ساري في مهب الريح .
— كابوينا في خان الخليلي .
— ممدوح من الطين .
— شروخ .

ومن الملاحظ أن فائق في هذا الكتاب قد قدم دراسات طبقية تنبسي الفؤم التنسري أساسا في النقد .

وناقى أضواها على أعمال أدبية روائية في فترات تاريخية متباعدة .

أما في الفصل الأول وهو فصل تاريخ الرواية الأوروبية ، والذي أخذ من الكتاب حيزا كبيرا من جهده ، فقد درس أناند فيه ومحص منهج هذه الرواية ، مستفيدا أكثر ما يمكن في شرح ونفس وتبيان مدى تأثير نيسار الوعي عليها ، وعلى التباين التبيين بنوا هذا تباين ، ومن كلفهم في تبيين أيضا ، مستفيدا من أعمال عدد لا بأس به من الروائيين الأوروبيين .

وهو في مقدمة تلميح هذا يستعرض

صوتك لا تسكن الريح لا تنتهي

فيلك كانت مصايحنا مطفاة وأوجها في المساء الخرفي مولمة باقتفام السرى خلف موج الضباب هنا يرفد الوحش بيني وبين التي وجهها تفر خلفك أو خلف حد الصحاري الفياضي وخلفك أطوي تتأني الوخشة واكتب فصلا عن الحقيقة التي لا تنجى

محملة بالجواهر بالضحكة المفرحة وحوك الأ الخلود التي شوقت وجه تلك الصحاري والآلا با مشغلا نفسي خلفك أسير وخلفك أكو

الثورة العربية

شعر :
محمد ضافي بك
بغداد

ان اتج الصدر والخافقين ان اغازل حتى الرمال سالك ان تاليني في الليل شعر الملوخ تمديد لي خففة في المساء الخرفي احس بها قربي الان

اهوم في عتمة الليل في ضوء ذلك النتم في امتداد الصحاري وفي نغم تلك الصور

في غفو الحلم أو خلف ذاك السحر فأسمع صوت الصهيل المعنى الا ايها الذي استغرد الحب هنا تفتح الريح لي مخبا الم عليه الوشاح وأحنو لهني ان استوقد النار

مجلس اتحاد العام لنقابات العمال يناقش شؤون تنظيم العمالي وبرامجه ومخططاته

الاتحاد يؤكد ضرورة دعم القطاع العام وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات

دمشق - عقد مجلس اتحاد العام لنقابات العمال اجتماعاً صباحاً في مقر الاتحاد في مبنى القصر الجمهوري في دمشق، حضره أعضاء الاتحاد ووفد من النقابات، وناقش المجلس في جلسته الأولى برئاسة السيد محمد حديد رئيس المجلس، موضوعات عديدة تتعلق بتنظيم العمل في القطاع العام، وبرامجه ومخططاته، وأكد المجلس على ضرورة دعم القطاع العام وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات.

بدأ المجلس أعماله في الساعة العاشرة صباحاً، برئاسة السيد محمد حديد رئيس المجلس، وحضره أعضاء الاتحاد ووفد من النقابات، وناقش المجلس في جلسته الأولى موضوعات عديدة تتعلق بتنظيم العمل في القطاع العام، وبرامجه ومخططاته، وأكد المجلس على ضرورة دعم القطاع العام وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات.

في كلمة الافتتاحية، أكد السيد محمد حديد رئيس المجلس، على أهمية العمل في القطاع العام، ودور النقابات في تنظيمه، وضرورة دعمه، وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات، وأكد على أهمية العمل في القطاع العام، ودور النقابات في تنظيمه، وضرورة دعمه، وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات.

تناقش المجلس في جلسته الأولى، موضوعات عديدة تتعلق بتنظيم العمل في القطاع العام، وبرامجه ومخططاته، وأكد المجلس على ضرورة دعم القطاع العام وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات.

حديث الناس

خطوة جادة ولكن ١٠٠!

● وصنوه بأنه خطوة جادة على طريق حل أزمة السكن المستعصية ونوسوا فيه حين كان كرتوجيراملي ووق في طود التحليل والتحشوا الخلفي بأنه يصعب إذا ما قرر له أن يسري النور حدا موجة ارتفاع أسسبيل الأبنية الجنوبي والمعميات والإيجار والاستقلال البضع ليسب متعلبات العيش الإنساني .. واعتقدنا جازمين بصدقه بما قيل ومثبنا النفس طويلا كذا نحن واصحاب دخل محسودودرؤية الوليد الجديد وان تشهد معه بداية انطلاقه نحو حياة أفضل يتنهل فيها المتاجر وتزخر حسن بران سمارة وتجار البيوت وجشع مالكها ، في ان الوقف جاذب غير شجعة لقطاع واسع من أبناء شعبنا في حقيقة الأمر مطعون بالاشد معاناة وانار الأزمات .. فقاوون الإذخار من أجل السكن بالمسورة التي خرج بها وينوده وأهله المأجدة والإجراءات التنفيذية التي تتلخص في أصحاب الدخول الضعيفة والمحددة ، وهذا امر لم يكره السيد ولويس الإسكان إضافة الى انه لم يرس طريق الضامن لهذه الغالبية من متعلبيها ومشكلاتها السكنية .. ونتمنى هنا: لئلا أغفل القانونيين المشكلة الرئيسية وأبقى الفجوة واسعة بين أطرافها ؟

● وقد توفد لقانون التكملة استجابة على موضوع ارتفاع اسعار البيوت الخلاء ، وتلقى خطوة المناقشة والإجراءات التي يتسرع لها المواطن العادي في التجميعات السكنية لكنه يفتن لا يشكل العمل الاثقل والأجود ولا يقلص حجم المشكلة المطروحة والتي هي ايمدا ما تكون من قضية مالك وزاغب في التملك بل هي أولا وأخرا قضية مواطن يبحث عن سكن واربعة حيطان بجرة معقولة أو يسرق مقبول بشروط مرنه ودفعات مناسبة .

محمد علي بوقرة

المؤتمر السنوي الأول خلال العام الجديد لرؤساء بلديات محافظة دمشق يبدأ اجتماعاته

دمشق - ساء - رأس امس السيد المعيد وليد حمدون محافظ دمشق ورئيس مجلس المحافظة المؤتمر السنوي الأول للعام الجديد لرؤساء بلديات محافظة دمشق وذلك بعشي المركز الثقافي بمنطقة دوما .

وقد حضر المؤتمر الاخوة اعضاء المكتب التنفيذي للمحافظة والسادة النواب المنتخبين ورؤساء بلديات المحافظة .

وقد تحدث السيد المحافظ في بداية المؤتمر فاقده على ضرورة التعاون بين كافة الاجهزة والمختصين من أجل تأهيل الخدمات والمرافق لريفنا .

كما أكد على ضرورة سرعة تنفيذ المشاريع بمرجعها على مدار السنة . وضرورة ملاحة المشاريع التي تأخر تنفيذها ليصار الى تنفيذها بالوقت المحدد .

وتطلب السيد المحافظ الاخوة رؤساء البلديات بتحمل مسؤوليتهم كاملة باتباعهم حكما بالقرارات القائمة .

وحسبما بدأ بخدم منحة ابنه الريف .

وقد السيد المحافظ الى الحفاظ على غوطه دمشق والضبط الاخر حفاظا على الثروة القومية وعلا بتعليمات مجلس الوزراء والوزارات المختصة المتمثلة عدم السماح بالبناء في المناطق الخضراء . وأشار الى الاجراءات المتخذة من أجل تأمين ملاكات البلديات وفيما يخص ايضا الموازنة للسنة وبيدها حسب الاولويات .

أذكر ان المؤتمر يستمر يومين وسيناقش خلال جلساته عدد الواسع من المواضيع والمالية ومخططات المشاريع والشارع المباشر بها عام ١٩٧٨ - وتنتج تنفيذ مشاريع ١٩٧٨ بالإضافة الى المشاريع الجديدة في العام الحالي .

حلب يناقش عدداً من مشاريع الجديدة للمحافظة

حلب - ناقش السيد المحافظ في اجتماعه امس اول مع رؤساء الدوائر الرسمية عدداً من مشاريع المحافظة الجديدة لهذا العام .

بدأ السيد مدير فرع مؤسسة الإسكان العسكرية بمجمل اية الجديدة للسيد حلب والتي ستقوم المؤسسة بتنفيذها السيد محمد كليب الهندسة بالجانب المأجدة التي تطل على شارع باب الفرج الكبير حيث أكد السيد المحافظ في ضرورة الاحتفاظ بوضع حجر الأساس لهذا المشروع في الذكرى السنوية الثامن من المار المجدية والبدء بالمعميات التنفيذية في شمل التسوية وتجهيز ارضي المشروع وحفر أساسات مبانيه .

سأعد مسودة المياه والكهرباء والسباحة خطط العمل في العام الحالي وخاصة تنفيذ مشاريع اضافية جديدة تسلم في امس اول .

سأعد رؤساء الدوائر استمدهم تنفيذ كمل هذه المشاريع في اوقات محددة .

الاعتمادات المرصدة لمشاريع محافظة اللاذقية ١٥٢ مليون ليرة سورية

فهرس العام الجاري

اللاذقية - ساء - بلغ اجمالي الاعتمادات المرصدة لمشاريع محافظة اللاذقية للعام الحالي ١٥٢ مليون ليرة سورية .

تناقش المجلس في جلسته الأولى، موضوعات عديدة تتعلق بتنظيم العمل في القطاع العام، وبرامجه ومخططاته، وأكد المجلس على ضرورة دعم القطاع العام وتنفيذ مخططاته وتجربته في كافة المجالات.

اجتماع مجلس فرع دمشق لنقابة المهندسين

دمشق - عقد مجلس فرع دمشق لنقابة المهندسين جلسته امس برئاسة السيد محمد حديد رئيس الفرع استمرى فيها نتائج الانتخابات التي أجريت في بعض الدوائر من الاسواق التي تم النقابة والاعضاء .

وصرح مدير مسؤول في النقابة بتدوين الوكالة العربية السورية للبناء من امس لسانال التي جرى بحثها موضوع انتهاء خدمة المهندسين الذين يتلقون على اثنان (٩٠ - عام ١٩٧٤) بانقضاء خمس سنوات على خدمتهم في الدولة .

وكانت موضوعات النقابة التي ناقشها المجلس من نقابة المهندسين لدرجات الامتياز والامتيازات وبقاء مقاومة الامتيازات المتسعة والمتسعة بسبب ما لاحد بعض المهندسين وجود ضعف في مقاومة بعض الامتيازات الجديدة من هذا الامتياز في الاسواق كما تناول البحث ضرورة ايجاد حصة خاصة بسحب بالاستفادة القصوى من جهود وخبرات المكاتب الهندسية الحديثة من طريق ايجاد شركة قطاع مشترك بين الجهات المعنية في الدولة .

وكانت النقابة المهندسين بما يندرج تحت الامتيازات المتسعة من الامتيازات والامتيازات من امس لسانال التي جرى بحثها موضوع انتهاء خدمة المهندسين الذين يتلقون على اثنان (٩٠ - عام ١٩٧٤) بانقضاء خمس سنوات على خدمتهم في الدولة .

استمرار عمليات التشجير في محافظتي حمص وطرطوس

الطرطوس - ساء - لا تزال عمليات التشجير الجارية والمستمرة في محافظة طرطوس وسف الجبال متزايدة من الاخوة المواطنين لاقامة بساتين الزيتون والحمضيات والتفاح وغيرها في المناطق المختارة بمساحات تبلغ ٨٠٠ هكتاراً بمرصدة من الميزانية .

وقد تم حتى الآن زراعة ٦٠٠ ألف غرسه حراجية و ٧٥ ألف غرسه مثمرة ومن المقرر زيادة حوالي ٢٠٠ مليون غرسه حراجية ومثمرة خلال موسم التشجير الحالي .

من جهة اخرى فقد بوش زراعتة مسكر الاسد لقطاع البحث بطرطوس بالقرى الحراجية والري الاخر .

وأكد الرفيق امين فرع اللاذقية ان التية تجهيز زراعات انتاجية كالسحق السوداني .

وفي حمص صرح رئيس مصلحة التشجير والمشاتب بمحافظة حمص بخلط غلوات جارية في مجال التشجير الذي بلغت المساحات المشجرة الى ٤٠٠ هكتاراً ما فورت بمساحات عام ١٩٧٦ في اول سني الحقبة الخمسية الرابعة .

وتقوم مصلحة التشجير بمختلف انواع الاشجار ، الصنوبر ، السرو ، الكينا ، والكتناء ، وقال ان حمص هي الوحيدة في القطر التي تقوم بالتشجير بالكتناء ، وقد قامت باجراء ابحاث التكاثر والتربية في كل من الاشجار والاشجار لبدء حاجتها لبدء ، منها الصنوبر الثري والكتناء في كل من ظهر القصور ومنطقة الوعر وطرطوس دمشق وطريق حماه والحزام الاخر حول المدينة السكنية في منطقة الوعر وطريق طرابلس ، وحمص هي الوحيدة ايضا التي تمثل فيها جميع المناطق المناخية في القطر حيث تنمو فيها الحمضيات في المناطق الغربية والشمالية في المناطق الحرجية اما بالنسبة للصنوبر فقال انها تمثل في نامين الاعتمادات اللازمة حيث تربت عليها ديون مبلغ ٩٠٠ الف ليرة سورية ، وقد عمدت الوزارة بتأمين هذا المبلغ من اللجنة المركزية للتشجير .

الخطوة الحرة الجديدة في طرطوس

طرطوس - لراسل الثورة : ينتظر في تصب المنطقة الحرة الجديدة في طرطوس التي وضعت مؤخرا في الاستعداد دورا كبيرا في الاناش الاقتصادية على مستوى المحافظة والقطر وان تساعد على استغلال وتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية والوطنية في مختلف الشروعات الصناعية والتجارية وتشجيع تجارة الترانزيت القريبة لا لها من اهمية يمكن قريبا من مرفا طرطوس الذي يعتبر مرفا حرجيا ومن اكبر واحداث المرفا ، على حوض البحر الابيض المتوسط .

وقد ساءت المنطقة الحرة حدود ٥٠٠ هـ ألف ٢٥ وقد جهزت بصفة الحدس والمرافق الاساسية من شبكات المياه والكهرباء والنفط والوقود والاسكان والبنية التحتية وخدمات واسعة معتمدة لتخزين البضائع والادوية والنفط المصنوع ، هذا بالإضافة الى تسهيلات الواسعة لتجارة البضائع التي تسود تجارها كمتاجر بن .

اقتراح الدورة الاولى للمعهد الاعداي النقابي

حماه - ساء - اتمت المجت المعهد الاعداي النقابي لاربع بعده امس الاول دورة الاولى للعام الجديد لرؤساء بلديات محافظة دمشق ورئيس اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد عمال المحافظة وعدد من الرفاق الحزبيين .

والجدير بالذكر ان الدورة ستستمر شهرين في ظلها العديد من المحاضرات السياسية والثقافية والاقتصادية والادارية الرئيسية للعمل النقابي وقانون التنظيم النقابي .

مناقشة المشكلة الهاتفة لحافظتي درعا والسويداء

دمشق - ساء - ناقش السيد محافظ درعا والوزير المساعد للمياه والاسكان مع المسؤولين والفنيين في مديرتي درعا والسويداء لوضع الحلول السليمة والاساليب الحديثة للتغلب على المشاكل التي تواجهها هذه المناطق .

كما بحثت الاجراءات الواجب اتخاذها لتحسين الخدمات الهاتفة الريعية وكانت المؤسسة العامة قد احدثت مديرية مركزية جديدة تدعى باسم مديرية الشؤون الريعية مهتمة بدراسة اوضاع الري وتنفيذ المشاريع الهاتفة الريعية والعمل على تطوير الخدمات الريعية .

انهاء الطلبة البتانيين من شرط حيازة الرحلة السابقة

دمشق - ساء - اعلنت وزارة التربية الطبة الاولدين من ليسان والذين لم يسجلهم شرطيا في المدارس الاقتصادية والثانوية الرسمية والخاصة السورية في الايام الدراسية ١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨ من شرط حيازة شهادة الرحلة السابقة عند نجاحهم في امتحانات الشهادات العامة التي تجريها الوزارة .

أخبار

٧ - قرابات الحجر واحد بالاد من القبة عن كل يوم تأخر .

٨ - بحق المؤسسة زيادة أو انقاص الكمية بنسبة ٢٥٪

٩ - الاسمار نهاية وغير قابلة للعرض

١٠ - نقد المرضي ضمن المخططات الخفوية التالية :

المفك الاول ويجري على المواصلات الفنية مقدمة بها المفك الثاني ويجري على العرض المالي والتجاري والمفك الثالث يجري على التامينات الأولية حيث توضع المفك الثالث ضمن مفك رابع يكتب عليه اسم الجهة المعارة وموضوع العرض والكمية المعروضة مقدمة بشكل واضح .

١١ - يشمل العرض قبة الطوابق القنولية اقربية على نسخة المقعد الخاصة به بنسبة ٦ - ٤ باللاف من القبة الاجمالية .

١٢ - يرفعى كل عرض مالم يستكمل جميع الشروط المذكورة .

١٣ - آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي من ٣١ - ١٩٧٩ .

أخبار

١ - تم انشاء المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق من رغبتها في استرجاع عروحي اسمار بالظفر المخدم للمرة الثانية لشراء كمية ٨٠٠٠٠ حاقلة نولانية شريط نولان للظفر الخارجي للدرجة العادية . وهي حاجة لشركة الاحذية للصناعات الخفيفة .

٢ - تم انشاء المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق من رغبتها في استرجاع عروحي اسمار بالظفر المخدم للمرة الثانية لشراء كمية ٨٠٠٠٠ حاقلة نولانية شريط نولان للظفر الخارجي للدرجة العادية . وهي حاجة لشركة الاحذية للصناعات الخفيفة .

دورة ثالثة للمعلمين والمعلمات

دمشق - ساء - قررت وزارة التربية اقامة دورة تدريبية ثالثة للمعلمين والمعلمات حملة الثانوية العامة لعام ١٩٧٥ تنفذ خلال صيفي عام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ . في مراكز المحافظات على مرحلتين مدة كل مرحلة اربعة اشهر . وعلم انه سيتم التناحون والناجحات في هذه الدورة درجة ترفيع اضافية .

تفطية حاجة الاستهلاك المحلي من الاطارات

حلب - ساء - طرحت مؤسسة التجارة الخارجية لاليات والتجهيزات في اسواق المدينة حصة من اطار من اطار الاليات الزراعية وذلك لسد حاجة الاستهلاك المحلي منها .

ويقول مصدر مطلع في المؤسسة بان كافة قطع غيار السيارات التي تتماثل بها المؤسسة متوفرة في المستودعات وبشكل يكفي حاجة الاستهلاك المحلي منها .

أخبار

١ - تم انشاء المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق من رغبتها في استرجاع عروحي اسمار بالظفر المخدم للمرة الثانية لشراء كمية ٨٠٠٠٠ حاقلة نولانية شريط نولان للظفر الخارجي للدرجة العادية . وهي حاجة لشركة الاحذية للصناعات الخفيفة .

٢ - تم انشاء المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق من رغبتها في استرجاع عروحي اسمار بالظفر المخدم للمرة الثانية لشراء كمية ٨٠٠٠٠ حاقلة نولانية شريط نولان للظفر الخارجي للدرجة العادية . وهي حاجة لشركة الاحذية للصناعات الخفيفة .

نقص في عدد المناصب اللازمة

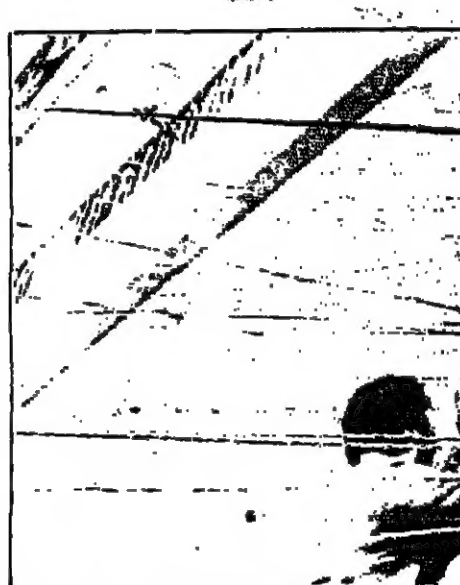
بعض هموم العاملين في قسم المزة

نقص في وسائل العمل

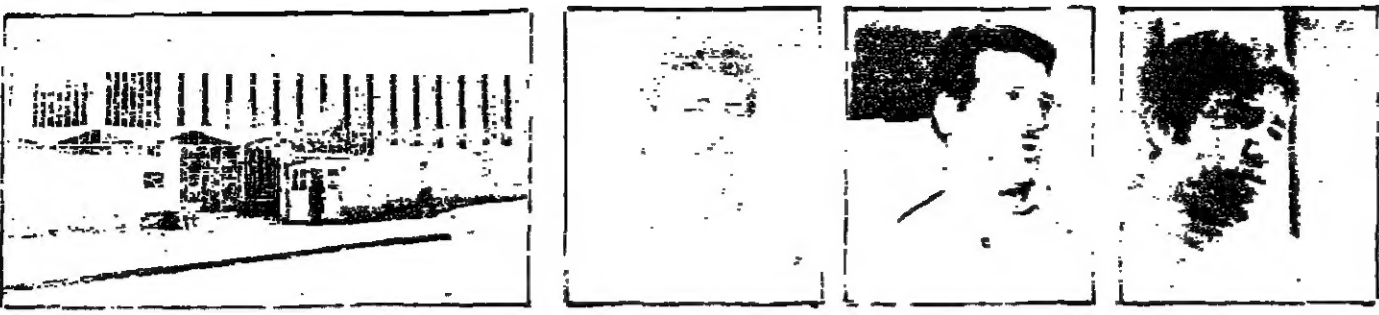
مشكلات المواطنين مع مؤسسة المزة التي يديرها وادارة من قبل شركة المزة العامة منذ حصولها على الامتياز من قبل الحكومة في سنة ١٩٧٤م. حيث كانت المؤسسة تفتقر الى وسائل العمل والادارة التي تليق بمهمة المؤسسة في خدمة المواطنين. وفي سنة ١٩٧٦م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة. وفي سنة ١٩٧٧م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة. وفي سنة ١٩٧٨م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة.

حجم عمل ضخم ونقص في اليد العاملة. ان معظم العاملين في القسم المذكور والذين لا يجازون مجموعهم عدد اصابع اليدين، من العاملين على العمل فيه على ان اصابعهم بالرضا نتيجة عملهم السابق كالحامين للكوالين.

وإذا كان هؤلاء قد عانوا من قبل ما عاناه زميلهم زملاؤهم لحامي الكوالب فان عملهم الآن لا يقل صعوبة، والدوام الحثيث لهم الآن يستلزم نظريا مزيد من التجهيزات ساعات عملهم الى المشر ساعات وسبعا اذا دخلنا في الحساب عدم توفر وسيلة نقل لهم من وإلى السدود واستعدادهم للخدمة خارج اوقات الدوام لسبب ما دون مقابل. وبما ان عدمهم داخل كثير من المدة اللازمة للعمل فتمت من يقوم بعمل شخصين او ثلاثة او اربعة اشخاص احيانا، بينما يقوم الاثنان الوحيد الفحص للمعم بعمل نظري شكايات المواطنين الهائلة وتسجيلها.



تصوير: فهد بلدي



تصوير: فهد بلدي

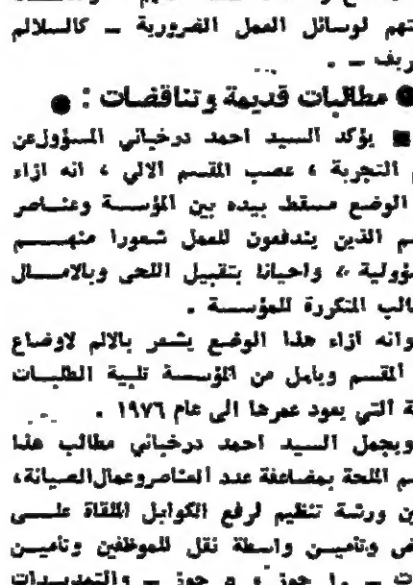
ظروف عمل قاسية وحرمان من الحقوق والتعويضات. محمد خير حلي، المختص بإعمال الحرة الى ارقام للتشريع الجديد، يدوم ٨ ساعات - الدوام الرسمي ٦ ساعات - ٢٢ ساعة خدمة مقابل - ٦٠٠ ليرة - راتب معطوع، وترفع - اسرار كرامتين - ومنذ عام ١٩٧٨ وحتى الآن لم يحصل على اجازة.

مطالبات قديمة وتناقضات. يؤكد السيد احمد درخاني المسؤول عن القسم التجربة، عقب القسم الثاني، انه اذا هذا الوضع سيؤدي الى مزيد من التناقضات والمطالبات القديمة.

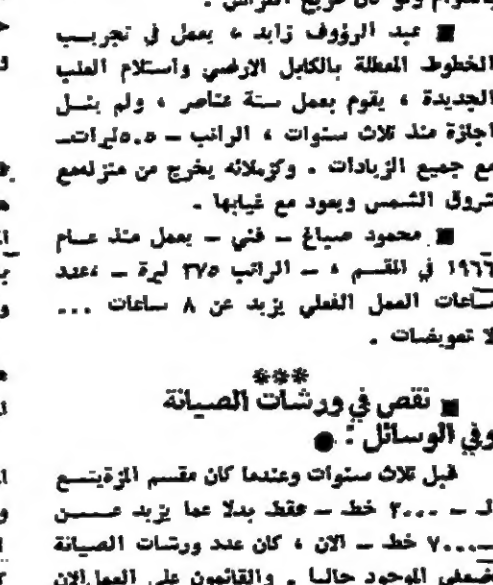
نقص في وسائل الصيانة. قبل ثلاث سنوات وعندما كان قسم المزة يتبع في القسم - ٢٠٠ خط - فقد بدأ عما يزيد من ٧٠٠٠ خط - ١٠٠٠٠ خط - كان عدد ورشات الصيانة شغلي الموجود حاليا. والقانون على العمل الآن لا تعويضات.



تصوير: فهد بلدي



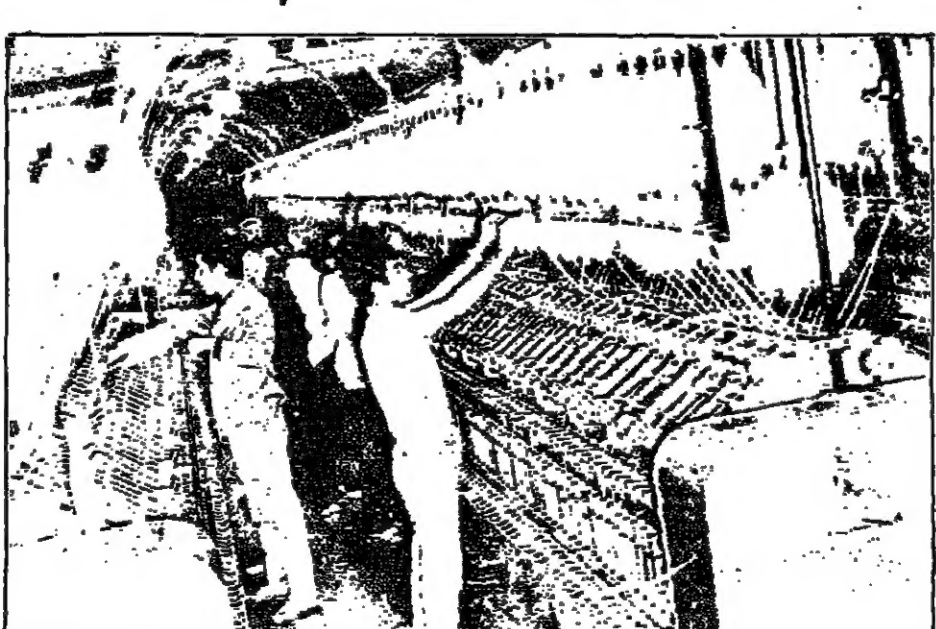
تصوير: فهد بلدي



تصوير: فهد بلدي

لكي يكون القطاع العام الصناعي رائدا

مراحل الانجاز والتجهيز له مما يؤدي الى زيادة ربحيتها. ان مشكلة توريد المشروعات بالموارد المالية تعيق الانجاز في المقام الاول عند دراسة ترقية اي مشروع في القطاع العام، لان توريد المراحل يمتد زائده او مواد مرصمة الفين يؤدي الى كون نقاش في المخزون وزيادة في النفقات وتحويل المشاريع اعباء اضافية كان من الممكن استئجارها في مجالات ضرورية. كما ان نقص في دراسة الاحتياجات من هذه المواد يؤدي الى توقف بعض خطوط الانتاج. وان الاعتماد على القطاع الخاص في تلبية حاجيات القطاع العام من المواد الأولية يجعله يقع تحت رحمة تقلب اسعار المعالجة وعدم تأمينها في الوقت المناسب.



تصوير: فهد بلدي

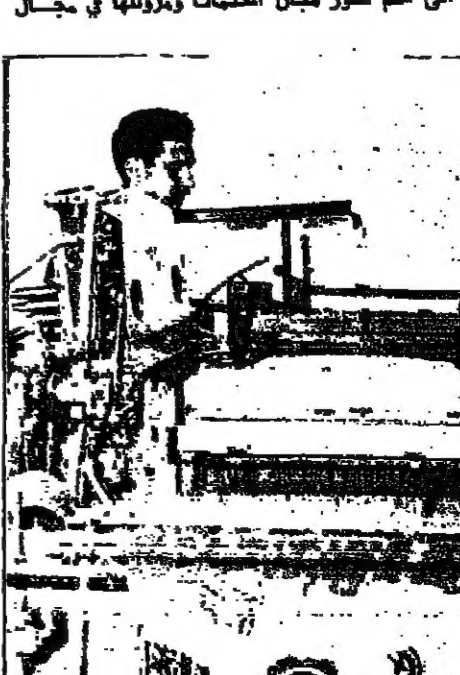
القطاع العام الصناعي. ان قطاع المزة الذي يديره وادارة من قبل شركة المزة العامة منذ حصولها على الامتياز من قبل الحكومة في سنة ١٩٧٤م. حيث كانت المؤسسة تفتقر الى وسائل العمل والادارة التي تليق بمهمة المؤسسة في خدمة المواطنين. وفي سنة ١٩٧٦م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة. وفي سنة ١٩٧٧م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة. وفي سنة ١٩٧٨م. تم تحويل المؤسسة الى شركة ذات مسؤولية محدودة.



تصوير: فهد بلدي



تصوير: فهد بلدي



تصوير: فهد بلدي

المهندس بركات شاهين

رياضة الفكر

اذاعة

تلفزيون

٩٢٢٠	نساء في حياتهم	٩٢٢٠	الاقتراح والبرامج التعليمية
١٠١٥	تسجيلات القديمة	٩٢٥٠	القرآن الكريم
١٢٣٠	اقلام واعدة	٩٣٠٠	برنامج جبل القدس
١٢٣٠	اجازة اسبوعية	٩٣٠٠	من اغاني الحلية
٢٤٤٥	برنامج الجديد في العلم	٩٣٠٠	جريدة التلفزيون
٢٤٤٥	العلم والحياة (بالتناوب)	٩٣٥٠	ما يطلبه الجمهور
٢٤٤٥	قصة قصيرة	٩٣٥٠	الاخبار الرئيسية
٢٤٤٥	برنامج الرياضة	٩٣٥٠	من الاف الى اليه
٢٤٤٥	رحلة على الورق	٩٣٥٠	فيلم عربي - سهرات
٢٤٤٥	علم الاقتصاد	٩٣٥٠	مسجلة (بالتناوب)
٢٤٤٥	جانب الرحلات	٩٣٥٠	غدا نتلقى - الختام



الرئيس احمد حسن البكر يستقبل الوفد العربي السوري في اللجنة السياسية والاقتصادية المشتركة

الصيديات المناوبة

الصيديات المناوبة من الساعة

٧٢٠ مساء - ١١ ليلا

٤٤٧٢٥٠	شارع القصود	الخطيب
٢٢٢٢٥٠	الحجاز - جانب المستشفى الوطني	الرازي
٢٢٢٥٠٠	مائي - حديقة الجاحظ	الجاحظ
٢٢٢٢٠٠	تجاه جامع بدر	الصفير
٢٢٢٢٠٠	صاحبة - عفيف	العديوي
٢٢٢٢٠٠	عديوي خلف جامع الامان	الكندي
٢٢٢٢٠٠	الفردوس تجاه مؤسسة التامينات	الرياسي
٢٢٢٢٠٠	ميدان - مجتهد - محل الخطر	نيساني
٢٢٢٢٠٠	شارع الامين - قراوة مقبل مخبر الهند	فواز
٢٢٢٢٠٠	المزة - فيلات غربية	
٢٢٢٢٠٠	موقف المؤسسة الاستيعابية	

الصيديات المناوبة من الساعة

١١ ليلا - ٩ صباحا

١١.٨٨٢	المخيم - ملتقى شارع صفد مع شارع المدارس	جيفا
٨٨٢.١٠	خلف القصر الملكي	الشرق
٨٨٢.١٠	كوتيشي ايدان - موقف التقوية	الكواكبي

الرفيق شنان يشيد

واشاد الرفيق رئيس مكتب العمال 'لقري بالعمالية الانتخالية' التي سبقت المؤتمر التاسع عشر والتي جسدتها الديمقراطية تجسيدا حيا كما واشاد بقرارات المؤتمر التاسع عشر التي تضمنت دعمها لثقلات الحركة العمالية والاشادية في المجال الاقتصادي والسياسي.

وحدد الرفيق شنان في حديثه انجازات نقابة الطبقة العاملة والحركة النقابية ومهماتها في المجالات التنظيمية والاجتماعية والوطنية في المرحلة الراهنة. واشاد بدور الاتحاد العام للقوات المسلحة في مجال زيادة الانتاج وتطويره باعتبار ان الطبقة العاملة صاحبة الصلحة الحقيقية في تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية وقال ان الاتحاد العام يمارس دور الترشيد في العملية الانتاجية بل الدور الهادي للدور القيادي في دفع عملية الانتاج لانه يمتلك الأدوات القادرة على ذلك.

واشار الى دور قانون الحوافز ومجالس الانتاج في تطوير الانتاج واستعرض الرفيق شنان المواقف البديلة التي يقفها قراوة بقيادة الرفيق المناضل حافظ الاسد الامين العام للحزب رئيس الجمهورية من احدثات المرحلة الراهنة.

الرفيق طارق عزيز

ان أحداث لبنان كانت نتيجة السياسة التي اقرتها اتفاقيات كامب ديفيد وبالتالي فان العمل الوطني الذي يتكسر على الساحة اللبنانية العربية اليوم يواجه تلك السياسة ايضا يتكسر على ممراتها.

ان بناء الوحدة والسير في طريق العمل الوطني ستكون له انعكاسات ايجابية كبيرة في تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة جميع المخاطر التي تتعرض لها .. وبطبيعة الحال أحداث لبنان ..

كان لثبات العمل القومي ومؤثره في بغداد ناطق واضح على سير المباحثات المشروعة بين نظام السادات والعمد الصهيوني.

ما هي اساليب الترشيد التي يمكن ان تلجأ اليها الدوائر الاميرالية والصهيونية لمواجهة ذلك ..

الرفيق طارق عزيز ..

ان ميثاق العمل القومي ومؤثره في بغداد قد غيرا تيارا حاسما في الموقف العربي وادى ذلك الى التناهي اليائس على السياسة الانتحالية التي انتهجها النظام المصري بموافاته مع العدو ونقيضه اتفاقيات كامب ديفيد ..

فلقد ناك اول ما نخلل فمة بغداد ان نهج السادات نهج منور .. ولا يحل سوى اقية متحرفة عن الخط العربي فالامة العربية قد شجيت من خلال مؤثره في بغداد هذا النهج المتحرف .. كما ان ميثاق العمل القومي بين العراق وسورية يخلق قاعدة قوية في مواجهة التصدي للعدوان الصهيوني وللتنج الاستعماري.

فصية فلسطين هي جوهر الصراع العربي الصهيوني ..

ما هو تيار ميثاق العمل القومي والعمل الوطني الذي يسمي القطار الى استكمال على العمل الفلسطيني المسلح وهل يمكن ان يساعد على توحيد اداة هذا العمل ..

الرفيق طارق عزيز ..

ان هدف الوحدة العربية هدف قومي مصري وقد اكد حزب البعث العربي الاشتراكي الارتباط الوثيق بين هذا الهدف وبين تحرير فلسطين لذلك فان الميثاق يرتبط ارتباطا حيا ووثيقا بصناعة الصراع العربي - الصهيوني وانه قد جاء تاريخيا بعد تطور خطير في هذا الصراع اي توقيع اتفاقيات كامب ديفيد الاستعمارية التي انشأت بين العلاقة الوحيدة بين العراق وسورية شكل فاعلة للصراع العربي - الصهيوني وان هذه العلاقة الوحيدة توفر الدعم الذي يشده التامل العربي الفلسطيني بكل وسائله وان تامل ان يتكسر العمل القومي الذي عبر عنه ميثاق العمل القومي على الساحة الفلسطينية التي تدعو بكل ايمان الى وحدتها ..

خدمات ينقل تحيات

تتم ما نشر على ص - ١ -

امه وزاونا الخارجية في القرنين الشفيين والذي يهدف الى تحقيق التعاون والتنسيق والتكامل في إطار ميثاق العمل القومي المشترك وباني توقيع الميثاق المشترك انجما مع حافظ الاسد واحمد حسن البكر في السادس والعشرين من تشرين الاول الماضي ..

ومن جهة ثانية اجرت صحيفة التسوية البغدادية مقابلة مع السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رئيس الجانب السوري في اللجنة السياسية والاقتصادية والثقافية والسيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس الجانب العراقي في اللجنة .. والتي نشرها في عددها الذي صدر اليوم ١٩٧٩-١٢-١٩.

ونشر فيما يلي نص الاسئلة والاجوبة :

س - ا - جاء توقيع ميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسوريا في السادس والعشرين من تشرين اول المنصرم انقادا للجماعي العربية من حالة الدخول والتزوي التي سبقتها سياسة السادات الخيالية وخطة متقدمة على طريق وفي الامة لانها من خلال الوحدة وردا حلالها من قد اعدتها وهما ارايدا في مواجهة التحديات العربية ..

١ - ما هي في تصوركم الافاق القومية التي سيستنها الميثاق والمخطوات الوحيدة اللاحقة ..

ب - وكيف ترون التغيرات المتصاعدة للقرن المادري .. ما هي سبل مواجهتها والطلب عليها ..

ج - ان ميثاق العمل القومي بين العراق وسوريا قد فتح افقا واسعة للعمل القومي في الساحة العربية .. انه ناكيد على حيوية مبادئ الوحدة العربية والقومية العربية .. هذه المبادئ التي اذكر عمل النضال العربي في العصر الحديث والتي جعلت الوحدة العربية الهدف الاساسي له وانتم القصة الفلسطينية وتحرير فلسطين قضية مركزية ..

د - ان العمل بحد ذاته يشكل حثيث على طريق الاهداف التي حددتها ميثاق العمل القومي .. وستن في كل مرحلة وفي الوقت المناسب كافة المخطوات التي تتخذ على طريق الوحدة بين القطين ..

ج - نحن لدينا الثقة العميقة بان هذه المخطوات التاريخية هي خطوة ناجحة لانها مبنية بقوة من قبل الجماهير في القطين ومن قبل الجماهير العربية التي وبها الجهاد والجهاد والجهاد العربية كقيلان بالتمسك لاية محاولة تستهدف الشكك ان تشويه هذه الخطوة كما انها

كلمات

مقاطعة

١ - بمعنى السهل - جزأ ٢ -

٢ - لاشارة لكثرة - قيد

٣ - بمعنى سهل - جزأ ٤ -

٤ - بمعنى سهل - جزأ ٥ -

٥ - بمعنى سهل - جزأ ٦ -

٦ - بمعنى سهل - جزأ ٧ -

٧ - بمعنى سهل - جزأ ٨ -

٨ - بمعنى سهل - جزأ ٩ -

٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٠ -

١٠ - بمعنى سهل - جزأ ١١ -

١١ - بمعنى سهل - جزأ ١٢ -

١٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٣ -

١٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٤ -

١٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٥ -

١٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٦ -

١٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٧ -

١٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٨ -

١٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٩ -

١٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠ -

٢٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢١ -

٢١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢ -

٢٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣ -

٢٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤ -

٢٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥ -

٢٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦ -

٢٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧ -

٢٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨ -

٢٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩ -

٢٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠ -

٣٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣١ -

٣١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢ -

٣٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣ -

٣٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤ -

٣٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥ -

٣٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦ -

٣٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧ -

٣٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨ -

٣٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩ -

٣٩ - بمعنى سهل - جزأ ٤٠ -

٤٠ - بمعنى سهل - جزأ ٤١ -

٤١ - بمعنى سهل - جزأ ٤٢ -

٤٢ - بمعنى سهل - جزأ ٤٣ -

٤٣ - بمعنى سهل - جزأ ٤٤ -

٤٤ - بمعنى سهل - جزأ ٤٥ -

٤٥ - بمعنى سهل - جزأ ٤٦ -

٤٦ - بمعنى سهل - جزأ ٤٧ -

٤٧ - بمعنى سهل - جزأ ٤٨ -

٤٨ - بمعنى سهل - جزأ ٤٩ -

٤٩ - بمعنى سهل - جزأ ٥٠ -

٥٠ - بمعنى سهل - جزأ ٥١ -

٥١ - بمعنى سهل - جزأ ٥٢ -

٥٢ - بمعنى سهل - جزأ ٥٣ -

٥٣ - بمعنى سهل - جزأ ٥٤ -

٥٤ - بمعنى سهل - جزأ ٥٥ -

٥٥ - بمعنى سهل - جزأ ٥٦ -

٥٦ - بمعنى سهل - جزأ ٥٧ -

٥٧ - بمعنى سهل - جزأ ٥٨ -

٥٨ - بمعنى سهل - جزأ ٥٩ -

٥٩ - بمعنى سهل - جزأ ٦٠ -

٦٠ - بمعنى سهل - جزأ ٦١ -

٦١ - بمعنى سهل - جزأ ٦٢ -

٦٢ - بمعنى سهل - جزأ ٦٣ -

٦٣ - بمعنى سهل - جزأ ٦٤ -

٦٤ - بمعنى سهل - جزأ ٦٥ -

٦٥ - بمعنى سهل - جزأ ٦٦ -

٦٦ - بمعنى سهل - جزأ ٦٧ -

٦٧ - بمعنى سهل - جزأ ٦٨ -

٦٨ - بمعنى سهل - جزأ ٦٩ -

٦٩ - بمعنى سهل - جزأ ٧٠ -

٧٠ - بمعنى سهل - جزأ ٧١ -

٧١ - بمعنى سهل - جزأ ٧٢ -

٧٢ - بمعنى سهل - جزأ ٧٣ -

٧٣ - بمعنى سهل - جزأ ٧٤ -

٧٤ - بمعنى سهل - جزأ ٧٥ -

٧٥ - بمعنى سهل - جزأ ٧٦ -

٧٦ - بمعنى سهل - جزأ ٧٧ -

٧٧ - بمعنى سهل - جزأ ٧٨ -

٧٨ - بمعنى سهل - جزأ ٧٩ -

٧٩ - بمعنى سهل - جزأ ٨٠ -

٨٠ - بمعنى سهل - جزأ ٨١ -

٨١ - بمعنى سهل - جزأ ٨٢ -

٨٢ - بمعنى سهل - جزأ ٨٣ -

٨٣ - بمعنى سهل - جزأ ٨٤ -

٨٤ - بمعنى سهل - جزأ ٨٥ -

٨٥ - بمعنى سهل - جزأ ٨٦ -

٨٦ - بمعنى سهل - جزأ ٨٧ -

٨٧ - بمعنى سهل - جزأ ٨٨ -

٨٨ - بمعنى سهل - جزأ ٨٩ -

٨٩ - بمعنى سهل - جزأ ٩٠ -

٩٠ - بمعنى سهل - جزأ ٩١ -

٩١ - بمعنى سهل - جزأ ٩٢ -

٩٢ - بمعنى سهل - جزأ ٩٣ -

٩٣ - بمعنى سهل - جزأ ٩٤ -

٩٤ - بمعنى سهل - جزأ ٩٥ -

٩٥ - بمعنى سهل - جزأ ٩٦ -

٩٦ - بمعنى سهل - جزأ ٩٧ -

٩٧ - بمعنى سهل - جزأ ٩٨ -

٩٨ - بمعنى سهل - جزأ ٩٩ -

٩٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٠ -

١٠٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٠١ -

١٠١ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٢ -

١٠٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٣ -

١٠٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٤ -

١٠٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٥ -

١٠٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٦ -

١٠٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٧ -

١٠٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٨ -

١٠٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٠٩ -

١٠٩ - بمعنى سهل - جزأ ١١٠ -

١١٠ - بمعنى سهل - جزأ ١١١ -

١١١ - بمعنى سهل - جزأ ١١٢ -

١١٢ - بمعنى سهل - جزأ ١١٣ -

١١٣ - بمعنى سهل - جزأ ١١٤ -

١١٤ - بمعنى سهل - جزأ ١١٥ -

١١٥ - بمعنى سهل - جزأ ١١٦ -

١١٦ - بمعنى سهل - جزأ ١١٧ -

١١٧ - بمعنى سهل - جزأ ١١٨ -

١١٨ - بمعنى سهل - جزأ ١١٩ -

١١٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٠ -

١٢٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٢١ -

١٢١ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٢ -

١٢٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٣ -

١٢٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٤ -

١٢٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٥ -

١٢٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٦ -

١٢٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٧ -

١٢٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٨ -

١٢٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٢٩ -

١٢٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٠ -

١٣٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٣١ -

١٣١ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٢ -

١٣٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٣ -

١٣٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٤ -

١٣٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٥ -

١٣٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٦ -

١٣٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٧ -

١٣٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٨ -

١٣٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٣٩ -

١٣٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٠ -

١٤٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٤١ -

١٤١ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٢ -

١٤٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٣ -

١٤٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٤ -

١٤٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٥ -

١٤٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٦ -

١٤٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٧ -

١٤٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٨ -

١٤٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٤٩ -

١٤٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٠ -

١٥٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٥١ -

١٥١ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٢ -

١٥٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٣ -

١٥٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٤ -

١٥٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٥ -

١٥٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٦ -

١٥٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٧ -

١٥٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٨ -

١٥٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٥٩ -

١٥٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٠ -

١٦٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٦١ -

١٦١ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٢ -

١٦٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٣ -

١٦٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٤ -

١٦٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٥ -

١٦٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٦ -

١٦٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٧ -

١٦٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٨ -

١٦٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٦٩ -

١٦٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٠ -

١٧٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٧١ -

١٧١ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٢ -

١٧٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٣ -

١٧٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٤ -

١٧٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٥ -

١٧٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٦ -

١٧٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٧ -

١٧٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٨ -

١٧٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٧٩ -

١٧٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٠ -

١٨٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٨١ -

١٨١ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٢ -

١٨٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٣ -

١٨٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٤ -

١٨٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٥ -

١٨٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٦ -

١٨٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٧ -

١٨٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٨ -

١٨٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٨٩ -

١٨٩ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٠ -

١٩٠ - بمعنى سهل - جزأ ١٩١ -

١٩١ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٢ -

١٩٢ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٣ -

١٩٣ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٤ -

١٩٤ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٥ -

١٩٥ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٦ -

١٩٦ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٧ -

١٩٧ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٨ -

١٩٨ - بمعنى سهل - جزأ ١٩٩ -

١٩٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٠ -

٢٠٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠١ -

٢٠١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٢ -

٢٠٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٣ -

٢٠٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٤ -

٢٠٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٥ -

٢٠٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٦ -

٢٠٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٧ -

٢٠٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٨ -

٢٠٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٠٩ -

٢٠٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٠ -

٢١٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢١١ -

٢١١ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٢ -

٢١٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٣ -

٢١٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٤ -

٢١٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٥ -

٢١٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٦ -

٢١٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٧ -

٢١٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٨ -

٢١٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢١٩ -

٢١٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٠ -

٢٢٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢١ -

٢٢١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٢ -

٢٢٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٣ -

٢٢٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٤ -

٢٢٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٥ -

٢٢٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٦ -

٢٢٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٧ -

٢٢٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٨ -

٢٢٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٢٩ -

٢٢٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٠ -

٢٣٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣١ -

٢٣١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٢ -

٢٣٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٣ -

٢٣٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٤ -

٢٣٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٥ -

٢٣٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٦ -

٢٣٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٧ -

٢٣٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٨ -

٢٣٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٣٩ -

٢٣٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٠ -

٢٤٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤١ -

٢٤١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٢ -

٢٤٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٣ -

٢٤٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٤ -

٢٤٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٥ -

٢٤٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٦ -

٢٤٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٧ -

٢٤٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٨ -

٢٤٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٤٩ -

٢٤٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٠ -

٢٥٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥١ -

٢٥١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٢ -

٢٥٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٣ -

٢٥٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٤ -

٢٥٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٥ -

٢٥٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٦ -

٢٥٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٧ -

٢٥٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٨ -

٢٥٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٥٩ -

٢٥٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٠ -

٢٦٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦١ -

٢٦١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٢ -

٢٦٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٣ -

٢٦٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٤ -

٢٦٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٥ -

٢٦٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٦ -

٢٦٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٧ -

٢٦٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٨ -

٢٦٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٦٩ -

٢٦٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٠ -

٢٧٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧١ -

٢٧١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٢ -

٢٧٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٣ -

٢٧٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٤ -

٢٧٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٥ -

٢٧٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٦ -

٢٧٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٧ -

٢٧٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٨ -

٢٧٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٧٩ -

٢٧٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٠ -

٢٨٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨١ -

٢٨١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٢ -

٢٨٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٣ -

٢٨٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٤ -

٢٨٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٥ -

٢٨٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٦ -

٢٨٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٧ -

٢٨٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٨ -

٢٨٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٨٩ -

٢٨٩ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٠ -

٢٩٠ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩١ -

٢٩١ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٢ -

٢٩٢ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٣ -

٢٩٣ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٤ -

٢٩٤ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٥ -

٢٩٥ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٦ -

٢٩٦ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٧ -

٢٩٧ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٨ -

٢٩٨ - بمعنى سهل - جزأ ٢٩٩ -

٢٩٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٠ -

٣٠٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠١ -

٣٠١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٢ -

٣٠٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٣ -

٣٠٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٤ -

٣٠٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٥ -

٣٠٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٦ -

٣٠٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٧ -

٣٠٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٨ -

٣٠٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٠٩ -

٣٠٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٠ -

٣١٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣١١ -

٣١١ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٢ -

٣١٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٣ -

٣١٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٤ -

٣١٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٥ -

٣١٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٦ -

٣١٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٧ -

٣١٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٨ -

٣١٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣١٩ -

٣١٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٠ -

٣٢٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢١ -

٣٢١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٢ -

٣٢٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٣ -

٣٢٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٤ -

٣٢٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٥ -

٣٢٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٦ -

٣٢٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٧ -

٣٢٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٨ -

٣٢٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٢٩ -

٣٢٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٠ -

٣٣٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣١ -

٣٣١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٢ -

٣٣٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٣ -

٣٣٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٤ -

٣٣٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٥ -

٣٣٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٦ -

٣٣٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٧ -

٣٣٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٨ -

٣٣٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٣٩ -

٣٣٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٠ -

٣٤٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤١ -

٣٤١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٢ -

٣٤٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٣ -

٣٤٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٤ -

٣٤٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٥ -

٣٤٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٦ -

٣٤٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٧ -

٣٤٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٨ -

٣٤٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٤٩ -

٣٤٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٠ -

٣٥٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥١ -

٣٥١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٢ -

٣٥٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٣ -

٣٥٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٤ -

٣٥٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٥ -

٣٥٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٦ -

٣٥٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٧ -

٣٥٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٨ -

٣٥٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٥٩ -

٣٥٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٠ -

٣٦٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦١ -

٣٦١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٢ -

٣٦٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٣ -

٣٦٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٤ -

٣٦٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٥ -

٣٦٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٦ -

٣٦٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٧ -

٣٦٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٨ -

٣٦٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٦٩ -

٣٦٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٠ -

٣٧٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧١ -

٣٧١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٢ -

٣٧٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٣ -

٣٧٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٤ -

٣٧٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٥ -

٣٧٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٦ -

٣٧٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٧ -

٣٧٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٨ -

٣٧٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٧٩ -

٣٧٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٠ -

٣٨٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨١ -

٣٨١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٢ -

٣٨٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٣ -

٣٨٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٤ -

٣٨٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٥ -

٣٨٥ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٦ -

٣٨٦ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٧ -

٣٨٧ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٨ -

٣٨٨ - بمعنى سهل - جزأ ٣٨٩ -

٣٨٩ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩٠ -

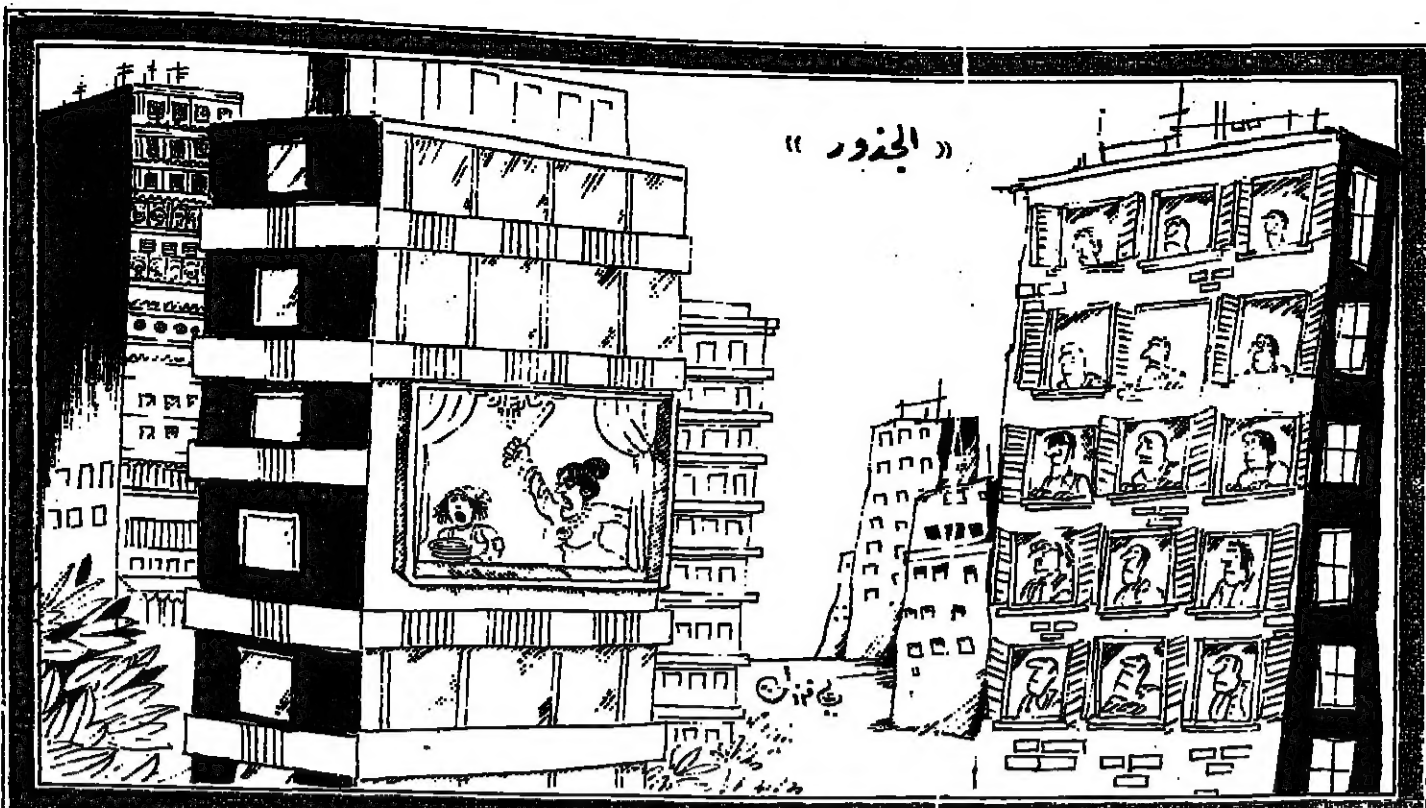
٣٩٠ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩١ -

٣٩١ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩٢ -

٣٩٢ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩٣ -

٣٩٣ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩٤ -

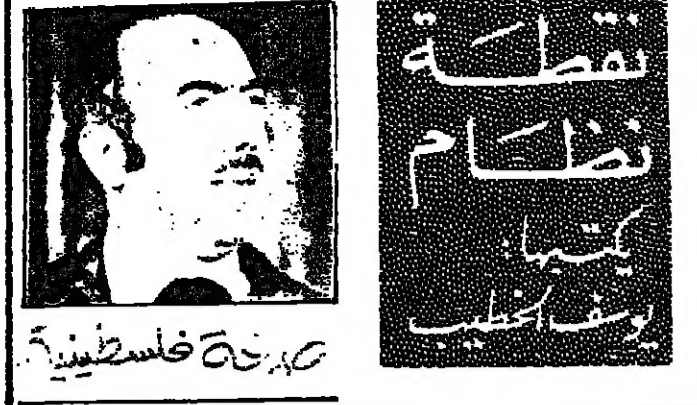
٣٩٤ - بمعنى سهل - جزأ ٣٩٥



باسمى ، حولى بالانتماء
نذكر الرصاص في رؤوسنا، نعلم
المجانز
يا سادى ، لا شيء هكذا
دونما حساب
كل ما صنعنا لتعطينا سجل على
الدفان
محمود درويش
- لرجال الذين اتفق منهم
المذاب
على سبيل القصة ، او ان تشهد
الى حتى الدم
لواحد الوقت فقط الطوبى على
الفون
يجب ان تضع هذا للقرارات البينة
ستعرف ان نعيش
ذكريات المالك الكرى نلزمنا
في ملجا الاختيار بين الحيات والموت
بان نقابل فوق المتحدرات
مثل الشجرة التي تجعل الرب
ستعرف ان نعيش
البرق يفر لنا ..
- من ايام ايار

اعتراقات مفتش بوليس

في تمام الساعة من مساء اليوم ، وعلى مدرج كلية الهندسة
بجامعة دمشق ، يقدم مكتب الثقافة والاعلام للاتحاد الوطني لطلبة سورية
بجامعة دمشق ضمن عروشه السينمائية الاسبوعية الفيلم الايطالي
اعتراقات مفتش بوليس . ويذكر ان العروض ستوقف طيلة الشهر
الحالي ، وتتابع خلال شهر شباط ، وذلك بسبب الفعوى التي
بمعها طلبة الجامعة .



كتب مرة اندريه موريك مقالة لاذعة في مجلة
اسبوعية الاميركية ، تندد فيها بالسيد الاميركي الابيض
لاخره الفشتي في اعناق نفسه بدونيته الحفارية الحقبة
الانسان الربيعي .
السيد الابيض . من حيث يفترض في هذا الانسان
الربيعي ان يحتفظ دائما بذلك المستوى الرفيع من
الاحسان الاجتماعي الممتاز . يخاطب الآخرين عادة بمعارف
محببة وصوت خفيض . ونحن امام السيدات باتسام
واسمحة للكل . ولا يخفى له . تحت اي ظرف . ان يتزلق
الى مستوى مبادل البشر البشيع الماديين . فهو بذلك
الربيعي على مسك اعتزافه اللا واعى بافضلية مثل هذا
السلوك عليه . وبان تمة عملا خاصا . خلقيا . في غنوده
الدرجة السردية . ينبغي ان يرتقي به دائما الى مقربة من
سوي ومن برادشيو . لا ان يتحدرب الى اسفل
وبعس .

فتمه في بقى السرائح الرجعية المتخلفة من مجتمعنا
الذي انما انما لا يزال يستعير مثل هذا الموقف الابيض
الفدوي . من وعى او غير وعى - ازاء النموذج البشري
الطليطي .

فان لا شيء ، اذن انت ضيف . وما دمت ضيفا
- تنجب اذاعة الكتاب مثلا - فان عليك ان تلتزم باصول
الضيافة ، بانضباط خاص عال : نحن نحدد لك ايسن
نظام وان نعلم . وماذا تأكل وماذا تشرب . ومتى
ترفع راسك ومتى تحنيه . وفي جميع الاحوال كيف
ينبغي لك ان تتصرف ازاء مضيفك الممتاز دون اية اخطاء
ينبغي حق له ، باعتباره صاحب البيت ، ان يمسارس
تحول ما ساء من الاخطاء ، خاصة اذا انت تقل مقامك ،
على مائدة ابيه ، اكثر من ثلاثين سنة حتى الان !!
وبما انك انت الذي يعت اليهود جملة عقاراتك
الطليطية الموقولة وغير الموقولة - حيث لا ينطق عليها
حكم الملكية القومية العامة ، بموجب منطق اتفاقية
سايبكس - بيكو ووعده بلقور - فانك اذا مجبور عليك
ضيق كرتيتنا الاخرين من الدرجة العاشرة ، بصرف النظر
تماما عن موقف اهلك السوريين الذين ساورك بانفسهم في
جميع الحقوق والواجبات الاساسية للمواطنين ، وكذلك
انما بصرف النظر عن رفاقك العرب الذين جاؤوا الى الحكم
يوم 17 تموز 1968 ، وديت الحمية في رؤوسهم ازامك في
قرار مجلس قيادة الثورة يوم 20 شباط 1972 ، فلك
امور تخص السوريين والعراقيين وحدهم ، ولا ينبغي لها
بالضرورة ان تنسحب على الآخرين .

فانا مثلا ، الدكتور لويس عوض دون غيره . اذ لقام
عبار معه سنة 1970 . ومن احمل دفعة واحدة 72
ميدالية ذهبية في الفصاحة اليسارية . بعد ميداليات
سيد غامرا ، الطياري - انا كنت بقول ايه . يقول
ان الحق طليكو برقه يا اخوانا الطليطيين . هو
لو اسو ماخرجتوش من بلادك سنة 48 : فما كاش لازم
نقل الرطة دي . الله . دير ياسين ايه . ويتابع ايه !!
تكان المفروض . هنا انما . في نساء اديرة ياسين
الطليطية التي لا حصر لها . وفي اطفالها وشيوخها . ان
يكونوا اكثر ميودا في مواجهة العدو . واشد تمسكا
بمواقفهم . من اينا جيش نظامي لا على التعيين . يمكن
بهذا السبب ان ذلك ان يتراجع عبر ثلاثة خطوط قتال .
خلال ثلاثة ايام فيذا في الحقيقة نوع من التصنيف
الطليطي لانسان طليطي الاعزل في مصاف الية الاولاب
الاسطوريين . انما ما يحث للاخرين وحدهم ان يحاربوا
اليوم . بان يستسلموا غدا . بمل السبولة التي تنقل
بها ايرة المياد من محطة صوت العرب . الى محطة
اسرائيل .

اما الساري الجهنمي الاخر . احمد حمروش .
فهذا اشار علينا صراحة . من فوق منبر «روز اليوسف» .
تدعيه انصار الثورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني في
البحر . بان علينا ان نعدل ميثاقنا الوطني الفلسطيني .
سا من شأنه ان يوفر فرصة السلام . ويخفف الدماء . ولا
يسفر احاسيس اسرائيل .

فان على ذلك ماقد انبال على رأس هذا الانسان
الفلسطيني . عبر ثلاثة عقود . من شتى الشخصيات
الفكرية . والسياسية الثورية المجانية . التي تصف له
جميعها . ومن جل ايضا - كيفية الفكك من مازقه
الفلسطيني الخاص به وحده . اثناء ما هو يعاني من
حصى الداء . واختلاطات الدواء واثناء ما يشكك
الاخرون بدورهم لشارلي شابلن . او يتفرون على
نجوى فؤاد .
فمن هنا اذن . من قلب دمشق العام بالحسب
والنضحية والايمان . وبوصفها اولا واخرا عاصمة
جميع الفلسطينيين . على قدم المساواة تماما مع جميع
السوريين . ينبغي لاسنانا الفلسطيني - خاصة على
ايواب المجلس الوطني النادم - ان يكون هو المبادر نحو
تصحيح ونسج الترمي الملوط المرفوض
بل لعله يخلق به الان ان يصعد الى اعلى قمة
قاسيون . ليخاطب في آن معا كل من عرب المحيط ، وعرب
الخليج . بانه لا يعدو في حقيقة الامر كونه واحدا من
جبلتهم العربية نفسها . وبانه ليس له في فلسطين اكثر
منا لهم كما انه ليس لهم في عقر كيانهم القطرية
اكثر منا وبان المعركة العائرة رحاها ، سياسيا
او عسكريا ، منذ ثلاثين سنة خلت ، وربما لثلاثين
سنة سيجي ، انما يتوقف عليها ، ودون استثناء ،
مصير الجميع .

الوقوع العربي للطاقة والتجارة ونقل البحري

خاص بالشوكة

يبدأ في الكويت في الثامن من كانون الثاني الحالي وليلة ثلاثة ايام
المؤتمر العربي الثاني للطاقة والتجارة والنقل البحري .
وتضمن هذا المؤتمر الذي تشاربه بمعظم الاقطار العربية محاضرات
لعدد من الخبراء والاختصاصيين في هذه الميادين الثلاثة منهم الدكتور علي
احمد شفيقة الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط اوپيكت
والبروفيسور كوبر رئيس الدراسات البحرية في جامعة ويلز البريطانية .
اما الدراسات والمحاضرات المقدمة فتشمل مواضيع معاصرة ملحة في
الوطن العربي والعالم الثالث بشكل خاص فمنها دراسة من نقل الطاقة في

العالم العربي ، ودور الانابيب في تجارة النفط في الشرق الاوسط، ومشاورات
الاستيراد للعالم العربي ، وتغيير اساليب النقل التجاري في الشرق
الاطلس ، وتطور تجارة النقل البحري في الجنبية العربية ثم التعاون
والتنافس بين الاقطار العربية في مجال النقل البحري .
وقد وجهت غرفة التجارة والصناعة الكويتية الشكر على تنظيم هذا
المؤتمر الدعوة الى مثيلاتها في الاقطار العربية وإلى اكثر من العاملين في
هذه المجالات وعدد من الصحفيين ورجال الاعلام المهتمين بالقضايا الاقتصادية
 والتجارية، لحضور مؤتمر التجارة البحرية - سي غريد - الذي سيتم
افتتاحه الرسمي في السابع من كانون الثاني تحت رعاية ولي عهد الكويت
ورئيس الوزراء .

طبعة ثانية لمؤيد الرحمن منيع

- الأعمال الأولى للروائي عبد
الرحمن منيع ، تعيد المؤسسة
العربية للطباعة والنشر طبعها
لثانية وتصدر اواخر الشهر الحالي
هذه الأعمال هي روايتان :
الاشجار والخيال مرزوق - التي
نشرت للمرة الأولى في مجلة الساقوف
الادبي - السورية ، والثانية
- شرق التوبس - التي صدرت
فيها الأولى عن دار الطليعة
في بيروت .

الجراد المتجول يهدد القرن
الافريقي

اجتمع مؤخرًا في روما خبراء
منظمة التغذية والزراعة وافقوا
الى العالم نداء عاجلا لمكافحة
جحافل الجراد المتجول الذي
احصى افة حشرية في القرن
الافريقي اي في الصومال في شمال
اليوبيا
فرغم مبادرة بشر دول السي
يخ 2400 طن من مخيمات الحشرات
هذه السنة ، ظلت مناطق القرن
الافريقي ممرضة . فخطر مجللات
فناكة بسبب تآكل هذا الجراد
الذي ياكل الاخشار واليابس ويتجول
بين منطقة واخرى بسرعة معشنة
يتوقع خبراء المنظمة الدولية
ان تحرق جيوش هذا الجراد
الى كينيا ايضا في غضون شهر
وربما وصلت الى سواحيل
السودان ايضا .



انفعالات

الإبارة وحرة الصحافة

■ الإبارة هو التمييز المنعري ، و - الإبارة ضد حرية
الصحافة - الاقواء المقلقة - كتاب صدر حديثا من دار الفيلسوف يحمل
اسماء ثلاثة مؤلفين هم : فخري كريم ، ديمتر ديمتروف ، جودجسي
كاراسينوف .
يتضمن الكتاب تقريرا مؤزرا . بالتشديدات اصد المؤلفون الثلاثة حول
اوضاع الصحفيين الذين يتناضلون الى جنب الثوار في الصوف الامامية
ضد التمييز المنعري وقد زار المؤلفون اربع دول تعرف اليوم باسم دول
الواجهة وهي : انغولا ، بنزانيا ، موزمبيق ، وزامبيا ، وكانت مهمتهم
تتمثل في الاطلاع من كتب على وضع الصحفيين الذين سقطوا ضحية النظام
الانساني للتمييز المنعري في جنوب افريقيا .

مطلبة باصدار مجلة ادبية
في القدس
- القدس - قدمت المحمية
الاسرائيلية فيليبيا لانظر طلبة
الحكمة العدل العليا للحصول على
تصريح باصدار مجلة ادبية ثقافية
تحت اسم - الكتب - لصاحبها
الشاعر الفلسطيني اسعد الاسعد .
- سجل حلاق في جنوب افريقيا
رعا فيليبيا عاليا في القدرة على
التحمل والصبر حين قل يصنف
شعور زياته من النساء 10 ايام
11 اية متصلة وبذلك حطم
الرقم القياسي السابق 206
ساعة - الذي سجله حلاق اسرائيلي

ارمسترونج يتزوج ابنة ملك . . . ثانيه !
■ في حفل بسيط لم يستغرق اكثر من 10 دقائق :
تزوج توني ارمسترونج مطلق الاميرة مارجريت شقيقة ملكة
بريطانيا من عروسه لوسي لينسي هوج ابنة ملك الماكولات
المحتولة في ايرلندا !
ارسلت ملكة بريطانيا تهنئة الى العروسين كما تقضي
الاصول !
المعروف ان توني ارمسترونج انجب ولدين من زوجته
السابقة الاميرة مارجريت .

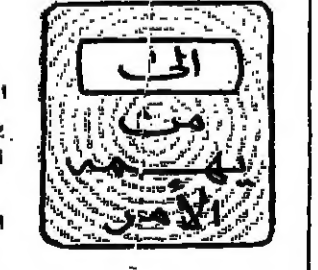
ينجو بسحق !!

كاد الساحر المعجوز الان - 53 سنة - برفع حيلة ثمان لحظا
صغير في الحساب فقد اعتاد الساحر الاتكليزي ان يربط من قدميه في السبك
ويحرق الجبل الذي يربطه ويهدد برغم ذلك بانمان في النهاية وقد رأى ان
ينقل لعبته الى نهر التايمز الشهير ، وان يلفظ سحرة فهدم قدم وبدا يذوي
اللية الا ان سرعة الريح نطقت في الامر وبدا من ان يحترق الجبل في
دقيقتين ونصف الدقيقة سبقت الريح الزمن بغضى ودايمين لثقة كاد الان
خلالها يلقى حتفه . . . لو لم تسفه سلسلة احيال اعتاد ان يلف بها كاحله .



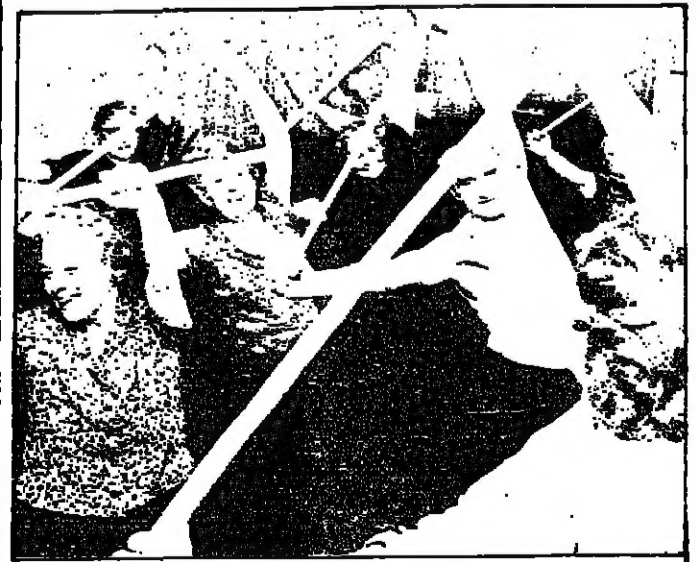
وردوشوك . . . !

لماذا كل هذه البرامج المليدة لا تزداد اوقعتها ؟ فيبيع
وقت المعايه بلا فائدة .
.. اننا نرى التلفزيون
العربي السوري الذي
يبت برامجه من الساعة
اربعة مساء حتى الثانية
عشرة ليلا . فيعرض
البرامج الكثيرة منها
المفيدة مثل الشادي
السينمائي ، من الاف
الى الياء ، والصحة
للجميع ، والكاميرا
والتمس .
.. وهناك برامج ليس لها فائدة . ولكن الاهم
الفرق بين مسلسل ومسلسل اخر ، تكون فقرة
المعاينة التي تعطي نصف ساعة واكثر في عرض مكثات
المولينس ومكثات تنافس السجاد ، والسنة وشورية
ملجي ، وما شابه . فيصبح وقت التلفزيون سدى .
.. لماذا لا يضعون برنامج من الاف الى الياء مرتين
بالاسبوع ؟ لماذا لا يعرضون التاني السينمائي كل اسبوع ؟
■ عباد زين الدين
يا اخي عباد . اسف اني لا اشاهد التلفزيون
لاكون ملك فيما استحسنته او استكرهته ، بصفاء كله .
اما بالنسبة للاعلانات ، فهي اجرب لك هذا المثال :
لا نستطيع ان نقول لشجرة التفاح ، لماذا هذا الورق ،
وماذا عليك ، لو جعلت بدله تفاحا ؟ ان الشجرة التي
يسقط ورثها ، قبل ان يجنى ثمرها ، يسود مظهرها ،
ويتغير لون الثمر وطعمه . . .
■ فلذا اتبع لك ، ان شاء الله ، ان تكتب
للتلفزيون برنامجا ، او تقدم فيه مقدة ، فسترى عظمة
تتلقى الاجر . لماذا يرحب التلفزيون بالاعلانات فاما
تغطي اوراق التفاحة التفاح ، كذلك تغطي هذه الاعلانات
بعض ثقافات التلفزيون . ومن جهة ثانية ، كيف يستدل
على نشاط القطاع الخاص ، وكيف تثار الحرفة في نفوس
الافراد ، لولا هذه الاعلانات ؟
■ يوسف المحمود



والرياضة للكل ايضا !!

معها بلغ الانسان من العمر ثني الرياضة مفيدة لجسمه ومقلقه
في ان واحد . وفي برلين عاصمة ألمانيا الديموقراطية تم افتتاح لناد
خاص بالكل اطلق عليه اسم - نادي الصداقة الشعبية - غرضه المحافظة
على اللياقة البدنية للمواطنين والاستفادة منهم في شتى امور الحياة .



اللوحات الصاعدة
في مائة عمل فني

يقام حاليا وحتى 12 شباط
القديم معرضا للوحات
اليابانية التي تصور حصيل
الطبيعة الصاعدة والتي يرجع
تاريخها الى اواخر القرن الثامن
عشر واول القرن التاسع عشر
والعرض يضم حوالي مائة عمل من
الاعمال الحفرية البانزة التي تصور
الحياة اليومية لليابانيين في هذه
الفترة التاريخية وهي محفوظة
على البرونز والنحاس . ويقلب
على معطها اللون الاحمر والرمادي
والاسود والى جانب الحياة
اليومية لليابانيين نجد على بعض
هذه الحفريات بعض القصائد
الشعرية للشاعر الياباني كيوكا